

Disciplina:	PESQUISA NARRATIVA EM EDUCAÇÃO: ABORDAGENS TEÓRICO-METODOLÓGICAS
Linha de Pesquisa:	Linha 2: Educação, Cultura e Diversidade
Nível	Mestrado
Docente	Leoni Malinoski Fillos
Créditos:	2
Carga horária:	30 h
Ementa:	
Estudo dos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam os diferentes modos da pesquisa narrativa na área de Educação. Discussão sobre o uso de narrativas: como fenômeno que se investiga, como método de investigação e como instrumento de análise da prática na formação de professores. A ética na pesquisa narrativa.	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a abordagem de pesquisa narrativa, tematizando trajetórias teórico-metodológicas no campo da Educação; • Tematizar sobre dispositivos teóricos e metodológicos na pesquisa narrativa e seus possíveis diálogos com a literatura. • Explorar as diferentes formas de apresentação da narrativa: (auto) biografia, história/relato de vida, história de vida e formação, narrativas biográficas, diários reflexivos. • Discutir os usos das narrativas em três sentidos: como fenômeno que se investiga, como método de investigação e como instrumento de análise da prática na formação de professores. • Analisar pesquisas que se utilizaram das narrativas como estratégias de promoção de processos de reflexão sobre práticas pedagógicas, de desenvolvimento profissional da docência e de produção de conhecimento. 	
Conteúdo Programático	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pressupostos teórico-metodológicos das pesquisas narrativas; 2. Diferentes formas de apresentação da narrativa em Educação; 3. Experiências, memórias e processos formativos; 4. Construção, análise e discussão de narrativas na pesquisa em educação. 	
Metodologia	
Aulas expositivas dialogadas, leitura e discussão dos textos indicados, apresentação de seminários em grupos.	
Critérios de avaliação	
<p>Frequência e participação nas discussões das aulas (30% da nota).</p> <p>Organização e apresentação de seminário em grupos (30% da nota).</p> <p>Trabalho final da disciplina (40% da nota).</p>	
Bibliografia:	
<p>BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: _____. Magia e técnica, arte e política. 7. ed. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. v. 1, p. 197-221. Obras escolhidas.</p> <p>BOLÍVAR, A., DOMINGO, J.; FERNÁNDEZ, M. La investigación biográfico-narrativa em educación: Enfoque y metodología. Madrid: La Muralla, 2001. p. 13-122.</p> <p>BOLIVAR, A. Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogidos y análisis de dados. In.: Passeggi, M. C. E Abrahão, M. H. M. B. Dimensões epistemológicas e</p>	

metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Natal: EDUFRN; Salvador: EDUNEB; Porto

trajetórias de vida e narrativas docentes. Curitiba: CRV, 2018, p.43-54.

LARROSA, J. 20 minutos na fila: sobre experiência, relato e subjetividade em Imre Kertész. **Boletim de Educação Matemática**, v. 28, n.49, p.717-743, ago. 2014.

LARROSA, J. **Tremores**: escritos sobre experiência. Coleção Educação: Experiências e Sentido. 1.ed. 2 reimp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

MONTEIRO, F. A.; NACARATO, A. M.; FONTOURA, H. A. da (orgs). **Narrativas docentes, memórias e formação.** Curitiba: CRV, 2016, p. 161-172.

NACARATO, A. M.; PASSOS, C. L. B.; SILVA, H. Narrativas na pesquisa em Educação Matemática: caleidoscópio teórico e metodológico. **Bolema** - Boletim de Educação Matemática (Online), v. 28, p. 701-716, 2014.

OLIVEIRA, I. B. de. (Org.). **Narrativas**: outros conhecimentos, outras formas de expressão. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2010.

PASSEGI, M. da C.. Narrar é humano: autobiografar é um processo civilizatório. In: PASSEGI, M. da C.; SILVA, V. B. (orgs). **Intervenções da vida, compreensão de itinerários e alternativas de formação.** São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

PORTELLI, A. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. In: **Projeto história.** São Paulo (15), abr. 1997. p. 13-49.

PORTELLI, A. **História Oral como arte da escuta.** São Paulo: Letra e Voz, 2016.

SILVA, H. da; SOUZA, L.A. de. A história oral na pesquisa em Educação Matemática. **Bolema**, n. 28, 2007. p. 139-162.

Silva, M. S. **O que podem as narrativas na Educação Matemática brasileira.** 2020. 420 f. Tese (Doutorado em Educação Matemática) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Rio Claro – SP, 2020.

SOUZA, L. A.; MARIANO, C. **Narrativas e História Oral**: possibilidades de investigação em Educação Matemática. São Paulo: Livraria da Física, 2015.

SOUZA, E. C.; MIGNOT, A. C. V. **Histórias de vida e formação de professores.** Rio de Janeiro: Quartet: FAPERJ, 2008.

VYGOTSKY, L. S. **A Tragédia de Hamlet, Príncipe da Dinamarca.** São Paulo: Martins Fontes, 1999.

THOMPSON, P. A memória e o eu. In: **A voz do passado.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.