

**Disciplina optativa, cronograma e bibliografia básica – PPGE 2019**

**MED 142 – TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO XXVII: Currículo e Diversidade Cultural**

**Docente: Margie / Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Margarida Gandara Rauen**

**EMENTA:** Pesquisa e produção de conhecimento voltada ao currículo como construção cultural e instrumento organizador de práticas educativas, com ênfase em referências pertinentes ao atendimento da legislação sobre diversidade cultural.

Carga horária: 30 horas

**Datas da disciplina concentrada em Abril 2019: 08, 09, 10 e 12/04/2019.**

Período: Manhã e tarde.

Local das aulas: Sala 310 / PRÉDIO PRINCIPAL 3º PISO - **Campus Irati**

Critério de avaliação: Longitudinal e processual, adicionando as etapas previstas no cronograma da disciplina e abrangendo a participação, a pontualidade e a assiduidade.

---

**Cronograma**

**08/04/2019** – Tarde e Noite (13h30 às 17h30; 19 às 21:30)

Introdução aos conceitos de currículo, identidade cultural, diversidade, equidade, preconceito e discriminação. Revisão das prerrogativas legais e de diretrizes relacionadas à diversidade cultural e ao seu atendimento ou não em práticas didáticas, conforme o estado da arte no Brasil.

Implicações na formação de professores. Temas: androcentrismo, e outros padrões culturais de discriminação; representatividade étnico-racial e de gênero.

**09/04/2019** – Manhã e Tarde (8h00 às 11h30 / 13h00 às 18h30)

Dinâmicas de grupo sobre a temática da inclusão em componentes curriculares do ensino básico e/ou superior (a definir conforme interesses de cada equipe): representatividade de gênero e étnico racial ou invisibilidade e exclusão?

**10/04/2019** - Manhã e Tarde (8h00 às 11h30 / 13h00 às 18h30)

Dinâmicas de grupo sobre a temática da inclusão em materiais didáticos a definir.

**12/04/2019** - Manhã e Tarde (8h00 às 11h30 / 13h00 às 18h30)

Apresentação de propostas didáticas pautadas no critério de ampliação da diversidade cultural no currículo.

## Referências básicas

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>.

BRASIL. *Constituição Federal*. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em: [http://planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer CEB n. 4/98. *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental*. Brasília, DF: MEC/CNE, 1998.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003. Brasília, 2003.

BRASIL. Lei 11.645/08, de 10 de março de 2008. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". *Diário Oficial da República Federativa do Brasil*, 2008. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2008/Lei/L11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11645.htm) acesso em 10/11/2018.

BRASIL. Ministério da Educação/Secad. *Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica*. Brasília: MEC, 2004.

BOURDIEU, Pierre. *A Dominação Masculina*. Trad. Maria Helena Kühner. 11ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. *Educação & Realidade*, Porto Alegre, v.22, n. 2, p. 15-46, jul./dez. 1997.

MUNANGA, Kabengele. Uma abordagem Conceitual das Noções de Raça, Racismo, Identidade e Etnia. Palestra proferida no 3º Seminário Nacional Relações Raciais e Educação. PENESB-RJ, 05 nov. 2003. p. 27. In: COSTA, D.M., OSÓRIO, A.B. & SILVA, A. de O. Gênero e Raça no Orçamento Municipal: um guia para fazer a diferença, vol. I, Orientações Básicas, IBAM/DES, Rio de Janeiro, 2006. Disponível em: <https://www.ufmg.br/inclusaosocial/?p=59>.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Educação Profissional. *Orientações Curriculares para o Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em Nível Médio, na Modalidade Normal*. 2014. Disponível em: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/diretrizes/ppc\\_formacao\\_docentes\\_2014](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/diretrizes/ppc_formacao_docentes_2014)

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. *Diretrizes Curriculares da Educação Básica*. Curitiba, 2008. Disponível em: [www.diaadiaeducacao.pr.gov.br](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br).

PARANÁ. *Ensino fundamental de nove anos : orientações pedagógicas para os anos iniciais /* autores: Angela Mari Gusso. [et al.] / organizadores: Arleandra Cristina Talin do Amaral, Roseli

Correia de Barros Casagrande, Viviane Chulek. -Curitiba, PR Secretaria de Estado da Educação 2010. 176 p. ;

PERROT, Michelle. *Minha história das mulheres*. Trad. Angela M. S. Corrêa. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2017.

SCHVARZMAN, Sheila. Entrevista com Michelle Perrot. *Cadernos Pagu*. Nr. 4, 1995, p. 29-26. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1734/1735>

SETTON, Maria da Graça Jacintho. A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. *Revista Brasileira de Educação*, Maio/Jun/Jul/Ago 2002 N° 20, p. 60-70.

### Referências complementares

BATISTA, Valdoni Ribeiro. *A desnaturalização do androcentrismo por meio de uma prática de pesquisa-ação no estágio de Licenciatura em Arte-educação da UNICENTRO*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-graduação em Educação da UNICENTRO. Orientadora: Margarida Gandara Rauen. Guarapuava, 2017.

BOURDIEU, P. *A Dominação Masculina*. Trad. Maria H. Kühner. 11ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

COUTINHO, Andréa Senra; LOPONTE, Luciana Gruppelli. *Artes Visuais e Feminismos: Implicações Pedagógicas*. Revista Estudos Feministas, Florianópolis, 23(1), 2015, p. 181-190.

DOMINGOS FILHO, Doacir. *Diversidade de gênero em materiais didáticos da disciplina de arte*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-graduação em Educação da UNICENTRO. Orientadora: Margarida Gandara Rauen. Guarapuava, 2018.

DOMINGOS FILHO, Doacir; RAUEN, Margarida G. *Ensino de Arte e pluralidade de gênero em materiais didáticos*. Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's World's Congress (Anais Eletrônicos), Simpósio Temático 156, Educação e Gênero: Desafios. Florianópolis, 2017. Disponível em <http://www.fazendogenero.ufsc.br/wwwc2017/> acesso em 29/11/2018.

DOMINGOS FILHO, Doacir; RAUEN, Margarida G. A inclusão de artistas mulheres no ensino de arte surrealista. *Revista Educação, Artes e Inclusão*. Volume 14, n° 4, Out./Dez 2018.

MEDEIROS, Cristina. A formação de professores e a teoria sociológica de Pierre Bourdieu: interface possível para pesquisas em Educação. *CONTRAPONOTOS* Volume 9 n° 2 – pp. 3 - 16 - Itajaí, mai/ago 2009. Disponível em: <http://www6.univali.br/seer/index.php/rc/article/viewFile/1016/1136>.

RAUEN, Margarida Gandara – Margie e Batista, Valdoni Ribeiro. Ensino e inclusão curricular de dramaturgas e mulheres Artistas. *Teatro e Ensino I*. Coleção Caderno Temático. São Carlos: Pedro & João Editores, 2017, p. 91-106. [solicitar cópia à professora].

RAUEN, M. G.; Kauffmann, A. O olhar feminista e o processo de criação de Deslady [The feminsit gaze and the creative process of Deslady]. *Urdimento* (UDESC), v. 33, p. 214-230, 2018. Disponível em <<http://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/1414573103332018214>>

RAUEN, Margie. A busca de presença e as restrições da teorização acerca de mulheres e gênero no sul. Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women's World's Congress (Anais Eletrônicos). Florianópolis, 2017. Disponível em [http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503111901\\_ARQUIVO\\_Rauen2017-FazendoGen11finalb.pdf](http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1503111901_ARQUIVO_Rauen2017-FazendoGen11finalb.pdf)

SCHWARCZ, Lilia Moritz; QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.) *Raça e Diversidade*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo*. 2001. 2 ed. Belo Horizonte, Autêntica. (Vide resenha em <https://revistas.ufg.br/fe/article/view/83/2679>)

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

## OUTROS

Videos:

Gayatri Spivak - pode o subalterno falar?  
<https://www.youtube.com/watch?v=cIdUaWv4z2I>

Pierre Bourdieu - Habitus e Campo, disponível em Sociologia Animada:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OGXtv6PAdVk>

Materiais didáticos a definir pela turma.

Teses, dissertações e artigos a definir com buscas feitas pelos estudantes, em repositórios, no Google Acadêmico e Periódicos CAPES, etc...

ADICIONAIS:  
[http://www.curriculo-uerj.pro.br/imagens/pdfProj/politicas\\_32.pdf](http://www.curriculo-uerj.pro.br/imagens/pdfProj/politicas_32.pdf)

Resenha: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-15742013000300018](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742013000300018)