

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – PPGE - UNICENTRO**

### **Disciplina: MED 136 - Tópicos Especiais em Educação XXI: Educação, Cultura e Contemporaneidade**

Prof. Dr. Emerson Luís Velozo

#### **Ementa:**

Estudo e compreensão das interfaces entre a educação, a cultura e a contemporaneidade. A cultura como dimensão educativa presente nas diversas esferas da existência humana e a educação como processo de elaboração dos elementos culturais. Sociedade contemporânea como lugar da cultura mundializada e suas implicações para o campo da educação. A educação e a cultura frente às tensões entre o universal e o particular, a tradição e a modernidade. Cultura e educação do corpo na sociedade contemporânea.

#### **Objetivos:**

- Compreender as relações entre cultura e educação;
- Discutir as características da contemporaneidade, suas implicações culturais e educacionais;
- Analisar as tensões entre o universal e o particular, a tradição e modernidade.
- Estabelecer relações entre a cultura corporal e a educação na sociedade contemporânea.

#### **Conteúdos**

1. A cultura como condição humana
2. A cultura e o seu estudo
3. Identidade e diversidade cultural
4. Universal e diversidade, tradição e modernidade
5. Contemporaneidade e o debate entre o moderno e o pós-moderno
6. Contemporaneidade como modernidade exacerbada
7. Escola, currículo e cultura
8. Educação, estudos culturais e diversidade
9. A construção cultural do corpo
10. Corpo, classe social e cultura do consumo

#### **Metodologia**

Aula dialogada sobre os conteúdos acima descritos, tendo como base a leitura de textos clássicos e contemporâneos, e sua discussão em aula. Poderão ser utilizados filmes, documentários e textos adicionais nas aulas.

#### **Avaliação**

A avaliação considerará a participação dos alunos nas aulas, a realização das leituras, as discussões em sala e a apresentação de seminário. Adicionalmente poderá ser solicitado um trabalho final.

#### **Cronograma e Bibliografia**

23/ago	<b>Introdução à disciplina Educação, Cultura e Contemporaneidade</b>
	<b>A cultura como condição humana</b>
30/ago	GEERTZ, C. <i>A interpretação das culturas</i> . Rio de Janeiro: LTC, 1989. (Capítulo 2 - O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem).
	<b>A cultura e o seu estudo</b>
06/set	GEERTZ, C. <i>A interpretação das culturas</i> . Rio de Janeiro: LTC, 1989. (Capítulo 1 - Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura).
	OLIVEIRA, R. C. <i>O trabalho do antropólogo</i> . 2ª ed. Ed. Unesp – Paralelo 15, 2000. (Capítulo 1 – O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever).
	<b>Identidade e diversidade cultural</b>
13/set	CUCHE, D. <i>A noção de cultura nas ciências sociais</i> . Bauru: EDUSC, 1999. (Capítulo 6 – Cultura e Identidade)
	ORTIZ, R. <i>Um outro território: ensaios sobre a mundialização</i> . 2ª ed. São Paulo: Olho D'água, 1999. (Capítulo 3 - Modernidade mundo e identidades).
	<b>Universal e diversidade, tradição e modernidade</b>
20/set	ORTIZ, R. Anotações sobre o universal e a diversidade. <i>Revista Brasileira de Educação</i> , Rio de Janeiro, v. 12, n. 34, jan./abr. 2007.
	OLIVEN, R. Cultura e modernidade no Brasil. <i>São Paulo em Perspectiva</i> , 15(2) 2001
	<b>Contemporaneidade e o debate entre o moderno e o pós-moderno</b>
27/set	LYOTARD, J. F. <i>A condição pós-moderna</i> . 7ª Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.
	HARVEY, D. <i>Condição pós-moderna</i> . 13ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004. (Capítulos 2 – Modernidade e modernismo e 3 – Pós Modernismo).
	<b>Contemporaneidade como modernidade exacerbada</b>
04/out	LIPOVETSKY, G. <i>Os tempos hipermodernos</i> . São Paulo: Barcarolla, 2004. (Capítulo Tempo contra tempo, ou a sociedade hipermoderna).
	AUGÉ, M. Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. 4ª ed. Campinas: Papirus, 2004.
	<b>Escola, currículo e cultura</b>
11/out	FORQUIN, J-C. <i>Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1993. (Introdução).
	SILVA, T. T. Currículo, universalismo e relativismo: uma discussão com Jean-Claude Forquin. <i>Educação &amp; Sociedade</i> , ano XXI, n. 73, Dezembro/00.
	<b>Educação, estudos culturais e diversidade</b>
22/nov	GUSMÃO, N. Antropologia, Estudos Culturais e Educação: desafios da modernidade. <i>Pro-Posições</i> , v. 19, n. 3 (57) - set./dez. 2008
	GUSMÃO, N. <i>Os desafios da diversidade na Escola</i> . Revista mediações. Londrina, v5, n 2, p.09-28, jul/dez, 2000.
	<b>A construção cultural do corpo</b>
29/nov	MAUSS, M. <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2003. (Sexta parte – As técnicas do corpo).
	HERTZ, R. A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. <i>Religião e Sociedade</i> , n. 6, p. 99-128, 1980.
	<b>Corpo, classe social e cultura do consumo</b>
06/dez	BOLTANSKI, L. <i>As classes sociais e o corpo</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1979. (Parte II – Os usos sociais do corpo).
	COSTA, J, F. <i>O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do espetáculo</i> . Rio de Janeiro: Garamond, 2004. (A personalidade somática de nosso tempo; Notas sobre cultura somática).
13/dez	Seminário
22/nov	Seminário
29/nov	Seminário