

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - PPGE - UNICENTRO

MED-127: TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO XI: CULTURA CORPORAL, EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

Ementa:

O corpo e suas interfaces entre natureza e cultura, tradição e modernidade, universal e diversidade. A noção de corpo como construção cultural. Culturas e práticas corporais na contemporaneidade. Interfaces entre educação e cultura do corpo. O estudo do corpo a partir dos referenciais antropológicos e a etnografia como opção metodológica.

Objetivos:

- Proporcionar leituras sobre corpo, educação e cultura numa perspectiva socioantropológica;
- Promover ruptura com as interpretações naturalizantes sobre o corpo e compreendê-lo como construção cultural e histórica;
- Estabelecer relações entre a cultura corporal e a educação na sociedade contemporânea.

- 1- Corpo, natureza e cultura;
- 2- Constituição de uma cultura corporal;
- 3- Tradição, modernidade e a questão corporal;
- 4- As dinâmicas do corpo entre o universal e a diversidade;
- 5- Corpo, cultura e identidade;
- 6- Antropologia do corpo e contemporaneidade;
- 7- Etnografia como opção metodológica;
- 8- Raça, etnia, tradição, moral, disciplina, estética e a questão corporal.

BOLTANSKI, L. *As classes sociais e o corpo*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

BUENO, M. L. & CASTRO, A. L. *Corpo, território da cultura*. São Paulo: Annablume, 2005.

CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.

DAOLIO, J. "Antropologia: um deslocamento do olhar" e "A construção cultural do corpo humano". In: *Da Cultura do Corpo*. SP: Papyrus, 1995. p. 21-30 e p. 31-49.

GEERTZ, C. O impacto do conceito de cultura no conceito de homem. In: GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

_____. Por uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura.

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

HERTZ, R. A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa.

Religião e Sociedade, n. 6, p. 99-128, 1980.

LAZZAROTTI FILHO, A. et al. (2010). «O termo práticas corporais na literatura científica

brasileira e sua repercussão no campo da Educação Física». *Movimento*, Porto Alegre, vol. 16, n.º 1, pp.11-29, jan./mar.

LE BRETON, D. *A sociologia do corpo*. Petrópolis: Vozes, 2006.

MAGNANI, J. G. C. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. *RBCS*, Vol. 17 no 49 junho/2002.

MAUSS, M. "As Técnicas Corporais". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

MOCELIM, A. D. A comunidade: da sociologia clássica à sociologia contemporânea: *PLURAL*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP, São Paulo, v. 17, n. 2, pp.105-125, 2011.

OLIVEIRA, R. C. *O trabalho do antropólogo*. 2ª ed. Ed. Unesp – Paralelo 15, 2000.

ORTIZ, R. Anotações sobre o universal e a diversidade. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 12, n. 34, jan./abr. 2007.

_____. Modernidade mundo e identidades. In: Ortiz, R. *Um outro território: ensaios sobre a mundialização*. 2ª ed. São Paulo: Olho D'água, 1999.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de (org.). *Políticas do corpo*. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.

SILVA, A. M. Corpo e diversidade cultural. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*. v. 23, n.1, p. 87-98, setembro, 2001