



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
PRÓ - REITORIA DE PESQUISA E PÓS - GRADUAÇÃO - PROPESP
PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - PPGE**



Disciplina: Tópicos Especiais – CORPO E EDUCAÇÃO

Nível: Mestrado e Doutorado

Professores: GLÁUCIA ANDREZA KRONBAUER E EMERSON LUÍS VELOZO

Obrigatória: não

Carga Horária: 60 horas **Créditos:** 4

Ementa:

Estudo do corpo e da educação como elementos condicionados pelos movimentos da história. O corpo e suas interfaces entre natureza e cultura, tradição e modernidade, universal e diversidade. A noção de corpo como construção cultural e sua relação com a educação. O corpo como linguagem e expressão do seu tempo: culturas e práticas corporais na contemporaneidade.

Objetivos:

- Proporcionar leituras sobre corpo e educação em perspectivas socioantropológica e histórica;
- Promover ruptura com as interpretações naturalizantes sobre o corpo e compreendê-lo como construção cultural e histórica;
- Estabelecer relações entre a cultura corporal e a educação na sociedade contemporânea.

Programa:

- 1- Corpo, natureza e cultura
 - a. Tradição e modernidade
 - b. Universal e diversidade
- 2- O corpo no movimento da história
 - a. Educação e trabalho
 - b. Estado e políticas educacionais
- 3- Estudos do corpo: historiografia; etnografia
- 4- Corpo como linguagem e identidade: etnia, classe, tradição, moral, disciplina, estética, etc.

Referências:

- BAKHTIN, M. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*. São Paulo: HUCITEC, 2013.
- BOLTANSKI, L. *As classes sociais e o corpo*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- BUENO, M. L. & CASTRO, A. L. *Corpo, território da cultura*. São Paulo: Annablume, 2005.
- CORBIN, A.; COURTINE, J-J.; VIGARELLO, G. *História do Corpo (Vol. 1) – da Renascença às Luzes*. Petrópolis, RJ: 2012.
- CORBIN, A.; COURTINE, J-J.; VIGARELLO, G. *História do Corpo (Vol. 2) – da Revolução à Grande Guerra*. Petrópolis, RJ: 2012.
- CORBIN, A.; COURTINE, J-J.; VIGARELLO, G. *História do Corpo (Vol. 3) – as Mutilações do Olhar: o século XX*. Petrópolis, RJ: 2012.
- CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.
- DAOLIO, J. “Antropologia: um deslocamento do olhar” e “A construção cultural do corpo humano”. In: *Da Cultura do Corpo*. SP: Papirus, 1995. p. 21-30 e p. 31-49.
- FOUCAULT, M. *Vigiar e Punir – nascimento da prisão*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- GEERTZ, C. O impacto do conceito de cultura no conceito de homem. In: GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

Home Page: <http://www.unicentro.br>



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE/UNICENTRO
PRÓ - REITORIA DE PESQUISA E PÓS - GRADUAÇÃO - PROPESP
PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - PPGE**



- _____. Por uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. GEERTZ, C. A. *interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
- HEROLD JR, C. Corpo no trabalho e corpo pelo trabalho: perspectivas no estudo da corporalidade e da educação no capitalismo contemporâneo. *Trab. Educ. Saúde*, Rio de Janeiro, v. 10 n. 1, p. 11-35, 2012.
- HERTZ, R. A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e Sociedade*, n. 6, p. 99-128, 1980.
- LAZZAROTTI FILHO, A. *et al.* (2010). O termo práticas corporais na literatura científica brasileira e sua repercussão no campo da Educação Física». *Movimento*, Porto Alegre, vol. 16, n.º 1, pp.11-29, jan./mar.
- LE BRETON, D. *A Sociologia do Corpo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- MAUSS, M. As Técnicas Corporais. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MARX, K.; ENGELS, F. *Ideologia Alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MOCELIM, A. D. A comunidade: da sociologia clássica à sociologia contemporânea: *PLURAL*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP, São Paulo, v. 17, n. 2, pp.105-125, 2011.
- OLIVEIRA, R. C. *O trabalho do antropólogo*. 2ª ed. Ed. Unesp – Paralelo 15, 2000.
- ORTIZ, R. Anotações sobre o universal e a diversidade. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 12, n. 34, jan./abr. 2007.
- _____. Modernidade mundo e identidades. In: Ortiz, R. *Um outro território: ensaios sobre a mundialização*. 2ª ed. São Paulo: Olho D'água, 1999.
- SILVA, A. M. Corpo e diversidade cultural. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*. v. 23, n.1, p. 87-98, setembro, 2001
- SANT'ANNA, D. B. *Políticas do Corpo*. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.
- SOARES, C. L. *Imagens da Educação do Corpo*. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.