

DISCIPLINA:	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO III: ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO		
Docente:	Prof. Dr. Jefferson Olivatto da Silva		
Créditos:	4	Código:	MED-118
Carga Horária:	60 h/a	Classificação:	Optativa
Ementa:			
Introdução aos processos socioculturais da pesquisa educacional. Noções antropológicas da aprendizagem. A metodologia etnográfica e sua aplicação na educação. Perspectivas etnográficas para a comunidade de aprendizagem. A construção metodológica pela perspectiva cultural. Educação como produção sociocultural.			
Objetivos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar a primazia do conceito de cultura nos estudos antropológicos 2. Debater a relação entre cultura e aprendizagem 3. Esclarecer sobre a metodologia da etnografia na educação 4. Possibilitar a articulação na forma de ensaios entre a experiência e a pesquisa do alunado e os temas da disciplina 			
Conteúdos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos estudos antropológicos: a constituição de metodologias e perspectivas antropológicas 2. A construção cultural de categorias sociais de tempo (infância, juventude, idoso etc.) e espaço (exclusão social, escola, universidade, profissão, estudante etc.) 3. A descentralização do espaço de aprendizagem. Perspectiva cultural de comunidades de aprendizagem: atores, rituais, redes virtuais, e enfoques do aprender 4. Pesquisas antropológicas e etnográficas na educação: aplicações metodológicas e conceituais 5. Culturas escolares: infância e juventude 6. Educação e diferenças culturais 			
Metodologia:			
<p>A disciplina apresentará diferentes temáticas a serem desenvolvidas nas aulas sobre a relação entre cultura e aprendizagem.</p> <p>As aulas serão realizadas na forma de debates pela distribuição de textos entre os alunos, tendo como enfoque primordial sua experiência e/ou pesquisa para a apresentação dos textos escolhidos e distribuídos no primeiro período de aula.</p> <p>De acordo com os elementos e a dinâmica dessa relação, os alunos deverão escolher algum foco para desenvolver seu ensaio.</p>			
Avaliação:			
O aluno deverá apresentar um ensaio entre 7 e 10 páginas sobre uma temática escolhida da disciplina para discutir sua experiência e/ou pesquisa expondo a relação cultura e aprendizagem. O prazo de entrega será dois meses após o término da disciplina. A nota corresponderá de 0 a 10.			
Bibliografia Básica:			
<p>ANDRE, Maria Elisa. Etnografia da prática escolar. 11ª. Ed. Campinas: Papyrus, 2004.</p> <p>BARTH, Fredrik. O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro : Contra Capa, 2000.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 10ª. Ed. RJ: Bertrand Brasil, 2007.</p> <p>CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas – estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 1997.</p> <p>KUPER, Adam. Os antropólogos e antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22ª. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.</p> <p>MELLO, Roseli Rodrigues de; BRAGA, Fabiana Marini; GABASSA, Vanessa. Comunidades de aprendizagem: outra escola é possível. São Carlos: UFSCar, 2012.</p>			
Bibliografia Complementar:			

CASTRO, Eduardo Viveiros de. **A inconstância da alma selvagem** - e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

CUNHA, Euclides da. **A margem da história**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. (livro todo – Domínio Público). Disponível em : <[http://www.dominiopublico.gov.br /download/texto/bn000019.pdf](http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000019.pdf)>. Acesso em : 10 março de 2012

FARIA, Ana Lucia Goulart de; PRADO, Patrícia Dias; DAMARTINI, Zeila de Brito Fabri. **Por uma cultura da infância**: metodologias da pesquisa com crianças. 2a. ed. São Paulo: Editora Autores Associados, 2005. (Apresentação, capítulo 1 e capítulo 5)

MONTSEERAT, Ruth; EMIRI, L. (org). **A conquista da escrita**. Encontros de educação indígena. (OPHAN). São Paulo: Iluminuras, 1989.

NASCIMENTO, Adair Casaro; URQUIZA, Aguilara. Currículo, diferenças e identidades: tendências da escola indígena Guarani e Kaiowá. **Currículo sem Fronteiras**. Vol. 10, n. 1. Jan/jun/2010. pp. 113-132. Disponível em: < <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol10iss1articles/nascimento-urquiza.pdf>>. Acesso em: 20 de abril de 2012.

OLIVEIRA, Luiza de Fátima Medeiros de. **Formação docente na escola inclusiva**: diálogo como fio tecedor. Porto Alegre: Mediação Editora,

POZO, Juan Ignacio. **Aprendizes e mestres**: a nova cultura da aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2008. (capítulos 4 e 12).

SANTOS, Boaventura de Souza. **A crítica da razão indolente**: contra o desperdício da experiência. 7a. ed. São Paulo: Cortez, 2007. (capítulo 1).

SKLIAR, Carlos. **Abordagem socioantropológica em educação especial**. Porto Alegre: Mediação editora, 1998.

SOUZA, Rosa Fátima de; VALDEMARIN, Vera Tereza (org). **A cultura escolar em debate**: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa. São Paulo: Editora Autores Associados, 2005. (capítulos 1, 2, 3 e 7).

SILVA, Carla Andréia Lima. **Saberes e fazeres da criança: manifestações das culturas infantis em situações dirigidas pela professora**. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Programa de Pós Graduação em Educação. Dissertação (Mestrado). 2007. (capítulos 1, 2, 3 e 6).

SILVA, Jefferson Olivatto da. **Educação especial e práticas pedagógicas**: novos caminhos pedagógicos. Rio de Janeiro: Multifoco, 2012.