

# CULTURA, DIVERSIDADE E PROCESSOS EDUCATIVOS

**Nível:** MESTRADO ACADÊMICO

**Área(s) de Concentração:** Educação

**Obrigatória:** Sim

**Carga Horária:** 60 **Créditos:** 4

## **Ementa:**

Estudo da diversidade como condição humana e suas implicações para o processo educativo. Identidade cultural e diversidade na sociedade contemporânea. Educação, diversidade e o processo de mundialização da cultura.

## **Bibliografia:**

### ***Bibliografia Básica***

- CUCHE, D. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.
- GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2002.
- IANNI, O. **Globalização e o retorno da questão nacional**. Primeira versão, IFCH/UNICAMP, n. 90, Junho de 2000.
- MORIN, E. **Sete saberes necessários para a educação do futuro**. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
- SILVA, A. M. **Corpo e diversidade cultural**. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*. v. 23, n. 1, p. 87-98, setembro, 2001.
- SILVA, T. T. (Org.). **Alienígenas na sala de aula**. Petrópolis: Vozes, 2001.

### ***Bibliografia Complementar:***

- AUGÉ, M. **Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade**. 4. ed. Campinas: Papirus, 2004.
- DURHAM, E. **A dinâmica da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- GUSMÃO, N. M. M. **Antropologia, Estudos Culturais e Educação: desafios da modernidade**. *Pro-Posições (Unicamp)*, v. 19, p. 47-82, 2008.
- LIPOVETSKY, G. **Os tempos hipermodernos**. São Paulo: Barcarolla, 2004.
- ORTIZ, R. **A diversidade de sotaques**. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- SILVA, T. T. (Org.) *Nunca fomos humanos: nos rastros do sujeito*. Campinas: Autêntica, 2001.
- ZALUAR, A. **A máquina e a revolta**. São Paulo: Brasiliense, 2002.