

TESTE SELETIVO

PARA ADMISSÃO DE AGENTES UNIVERSITÁRIOS
PROFISSIONAIS E DE EXECUÇÃO

(EDITAL 011/2026 - DIRCOAV / UNICENTRO)

**CADERNO DE QUESTÕES
PROGRAMADOR VISUAL**

**LÍNGUA PORTUGUESA
LEGISLAÇÃO
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**



UNICENTRO
PARANÁ

CADERNO DE QUESTÕES – PROGRAMADOR VISUAL

INSTRUÇÕES

01- Aguarde autorização para abrir o caderno de questões.

02- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.

03- Nesta prova, há questões objetivas, com quatro alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C e D. As questões estão divididas conforme segue:

- a) 10 questões de Língua Portuguesa;
- b) 15 questões de Legislação;
- c) 15 questões de Conhecimentos Específicos – PROGRAMADOR VISUAL.

04- Ao receber a folha de respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.

05- Transcreva para a folha de respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

06- Na folha de respostas, a marcação de mais de uma alternativa, na mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação anulam a questão.

07- Não haverá substituição da folha de respostas por erro de preenchimento.

08- Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento destas exigências implicará a eliminação do candidato deste Teste Seletivo.

09- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. **Aguarde autorização para devolver a folha de respostas, devidamente assinada.**

10- O tempo para o preenchimento da folha de respostas está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS

Questões de Língua Portuguesa – 1 a 10

1) Leia a charge e marque a alternativa correta.



Disponível em: <https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/angeli/charges/>

- a) A charge constrói humor a partir de uma cena cotidiana do litoral brasileiro, sem estabelecer relação entre a data comemorativa e as posições sociais representadas.
- b) O texto que identifica o feriado funciona apenas como elemento informativo, pois a imagem prioriza a representação da diversidade racial nos espaços públicos.
- c) A charge mobiliza o recurso da ironia ao contrapor o sentido simbólico do Dia da Consciência Negra, associado à reflexão sobre desigualdade racial, à permanência de hierarquias sociais que situam sujeitos negros em posições de trabalho e não de lazer.
- d) A imagem apresenta uma crítica ao turismo de massa nas praias brasileiras, sugerindo que o excesso de visitantes gera desigualdade econômica entre trabalhadores e consumidores.

2) Leia o fragmento a seguir.

A universidade tem ampliado suas ações de extensão nos últimos anos, pois compreende que a produção do conhecimento não deve permanecer restrita ao espaço acadêmico. Além disso, tais iniciativas fortalecem o vínculo entre instituição e comunidade, embora ainda existam desafios relacionados à infraestrutura e ao financiamento.

Considerando as relações lógico-discursivas estabelecidas pelos conectores destacados no texto, assinale a alternativa correta.

- a) O conector pois estabelece uma relação de oposição; além disso indica consequência; embora expressa explicação.
- b) O conector pois estabelece uma relação de causa/justificativa; além disso indica adição; embora introduz uma relação de concessão.
- c) O conector pois indica conclusão; além disso expressa contraste; embora estabelece condição.
- d) O conector pois expressa finalidade; além disso indica explicação; embora estabelece comparação.

3) Leia o texto a seguir.

Normose, um distúrbio da vida moderna

A sociedade moderna, com o corre-corre, a falta de tempo para o cuidado espiritual e o imediatismo fez com que as pessoas desenvolvessem com mais facilidade algumas doenças psicossomáticas. O pânico e a depressão são duas delas, assim como a normose. A última é uma “prima” menos conhecida e, por isso mesmo, menos identificada, segundo especialistas. “Ela (normose) surge quando o sistema no qual nós existimos encontra-se predominantemente doente, desequilibrado, corrompido, e quando predomina a violência, a competição e o egocentrismo. Uma pessoa adaptada a esse sistema está doente”, explica.

Disponível em: <https://www.academia.org.br/nossa-lingua/nova-palavra/normose>

Com base nos mecanismos de coesão presentes no texto, assinale a alternativa correta.

- a) A expressão “A última” retoma o termo depressão, estabelecendo uma repetição lexical para evitar ambiguidades no texto.
- b) O pronome “Ela” refere-se ao termo sistema, retomando a ideia central da explicação apresentada pelo especialista.
- c) A expressão “A última” e o pronome “Ela” retomam o termo normose, funcionando como mecanismos de substituição que garantem a continuidade temática do texto.
- d) A expressão “A última” introduz um novo conceito no texto, sem relação com os termos anteriormente mencionados.

4) Leia o texto.

Vivemos em um tempo de excesso de informações. Notícias chegam a todo instante, opiniões se multiplicam e respostas parecem sempre urgentes. Ainda assim, uma pergunta permanece: sabemos realmente escutar? Talvez o maior desafio contemporâneo não seja falar mais, mas aprender a ouvir.

Com base na organização linguística do texto, especialmente no uso da pontuação e de recursos morfossintáticos, assinale a alternativa correta.

- a) O uso do ponto de interrogação indica uma pergunta retórica, cujo objetivo é provocar reflexão no leitor, e não necessariamente obter uma resposta imediata.
- b) O uso do ponto de interrogação tem a função exclusiva de solicitar uma informação objetiva ao leitor.
- c) A presença dos dois-pontos indica uma relação de causa entre as frases que o antecedem e a pergunta apresentada.
- d) A expressão “mas aprender a ouvir” estabelece uma relação de comparação entre duas ações equivalentes.

5) Leia a frase.

A pesquisadora analisou os dados do aluno com atenção.

Essa frase apresenta ambiguidade. Assinale a alternativa que mantém o sentido de que a pesquisadora analisou os dados com atenção.

- a) A pesquisadora analisou com atenção os dados do aluno.
- b) A pesquisadora analisou os dados com atenção do aluno.
- c) A pesquisadora analisou os dados atentos do aluno.
- d) Com atenção do aluno, a pesquisadora analisou os dados.

Texto para as questões 6 e 7:

Inteligência Artificial na Educação

A Inteligência Artificial (IA) deixou de ser uma realidade distante ou restrita à ficção científica e está cada vez mais presente em nossas vidas – inclusive na educação. A temática não é nova, já nos anos 1930 o pai da computação e matemático Alan Turing formalizava o termo algoritmo em artigo sobre a máquina de Turing. O algoritmo é o ingrediente fundamental para a Inteligência Artificial, termo cunhado pelos pesquisadores John McCarthy, Marvin Minsky e Claude Shannon em uma conferência em 1956.

Em uma nova pesquisa guiada pela empresa de consultoria McKinsey, com 2000 professores dos Estados Unidos, Canadá, Cingapura e Reino Unido sugere que 20 a 40% das horas atuais dos professores – o equivalente a 13 horas por semana – são gastas em atividades que poderiam ser automatizadas usando tecnologia já existente. Ainda de acordo com a pesquisa da McKinsey, a área com maior potencial de automação é a preparação das aulas. Os professores entrevistados revelaram gastar em média 11 horas por semana em atividades de preparação. Estima-se que o uso eficaz da tecnologia poderia reduzir esse tempo para apenas seis horas. Mesmo que os professores passem o mesmo tempo se preparando, a tecnologia poderia tornar esse tempo mais eficaz, ajudando-os a criar planos de aula e abordagens ainda melhores. A automação poderia reduzir também o tempo que os professores gastam com atividades administrativas - de cinco para apenas três horas por semana.

<https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/em-debate/inteligencia-artificial-na-educacao>

6) No trecho a seguir:

“Uma pesquisa da empresa de consultoria McKinsey [...] sugere que 20 a 40% das horas atuais dos professores [...] são gastas em atividades que poderiam ser automatizadas usando tecnologia já existente.”

No contexto do texto, o termo “automatizadas” indica que determinadas atividades docentes poderiam

- a) ser realizadas, exclusivamente, pelos professores, sem o auxílio de recursos tecnológicos.
- b) ser substituídas integralmente pelo trabalho humano em sala de aula.
- c) ser executadas por sistemas ou ferramentas tecnológicas de forma automática, reduzindo o tempo dedicado pelos professores a essas tarefas.
- d) ser eliminadas completamente do trabalho docente.

7) Leia o trecho do texto:

“A Inteligência Artificial (IA) deixou de ser uma realidade distante ou restrita à ficção científica e está cada vez mais presente em nossas vidas – inclusive na educação.”

Com base no contexto, a expressão “deixou de ser uma realidade distante” indica que a Inteligência Artificial

- a) ainda é uma possibilidade futura, pouco acessível à sociedade.
- b) permanece limitada ao campo da imaginação e da ficção científica.
- c) passou a fazer parte do cotidiano e das práticas sociais contemporâneas.
- d) é utilizada apenas em ambientes científicos altamente especializados.

Leia a tirinha para responder às questões 8 e 9:



<https://feedobem.com/tirinha-armandinho-011/>

8) Na tirinha, o efeito de sentido humorístico é construído a partir do uso da pontuação e da organização das falas. Considerando os recursos expressivos presentes no texto, é correto afirmar que

- a) as reticências indicam hesitação da personagem adulta, sugerindo que ela não sabe responder à pergunta da criança.
- b) o uso das reticências e da pausa entre os quadrinhos cria um efeito de expectativa que conduz à ironia presente na conclusão da fala do menino.
- c) a ausência de pontuação final, nas falas, indica erro gramatical intencional para representar linguagem informal.
- d) o uso das reticências marca uma interrupção abrupta do pensamento da personagem, indicando mudança de assunto.

9) Na fala do personagem “Porque se pensassem... teriam tempo!” as conjunções “porque” e “se” estabelecem, respectivamente, relações lógico-discursivas de

- a) causa e condição.
- b) explicação e comparação.
- c) finalidade e consequência.
- d) oposição e condição.

10) Leia o trecho a seguir.

Informamos que todas as solicitações destinadas ao setor de Comunicação deverão ser realizadas exclusivamente por meio da plataforma institucional Bitrix. Pedidos encaminhados por mensagens de WhatsApp ou por outros meios informais não serão considerados, devido ao elevado número de demandas recebidas pelo departamento.

Considerando as características do gênero textual apresentado, a finalidade principal desse texto é

- a) narrar um acontecimento ocorrido no setor de Comunicação da instituição.
- b) divulgar uma opinião sobre o funcionamento dos serviços institucionais.
- c) instruir e orientar os usuários quanto ao procedimento correto para solicitar serviços ao setor.
- d) apresentar argumentos para convencer os leitores a utilizarem tecnologias digitais.

Questões de Legislação – 11 a 25

11) Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Federal nº 8069/1990, e o direito à vida e à saúde, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A criança e o adolescente com deficiência serão atendidos, sem discriminação ou segregação, em suas necessidades gerais de saúde e específicas de habilitação e reabilitação.
- b) Os profissionais que atuam no cuidado diário ou frequente de crianças na primeira infância receberão formação específica e permanente para a detecção de sinais de risco para o desenvolvimento psíquico, bem como para o acompanhamento que se fizer necessário.
- c) Não há, por parte do Poder Público, assistência à criança e ao adolescente dependentes químicos e/ou com problemas decorrentes do uso de drogas.
- d) A criança com necessidade de cuidados odontológicos especiais será atendida pelo Sistema Único de Saúde.

12) Considerando a Lei Federal nº 8069/1990, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Aos pais incumbe o dever de sustento, guarda, convivência, assistência material e afetiva e educação dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.
- b) Apenas os filhos havidos da relação do casamento terão os mesmos direitos e qualificações.
- c) A falta ou a carência de recursos materiais podem se tornar motivo suficiente para a perda do poder familiar.
- d) O poder familiar será exercido somente pelo pai.

13) De acordo com a Lei Estadual nº 6174/1970, assinale a alternativa correta sobre a readaptação.

- a) Readaptação é o provimento do funcionário em cargo mais compatível com a sua capacidade física ou intelectual e vocação, podendo ser realizada somente por iniciativa do Estado.
- b) A readaptação verificar-se-á quando ficar comprovada a modificação do estado físico ou das condições de saúde do funcionário, que lhe aumente a eficiência para a função.
- c) A readaptação verificar-se-á quando o nível de desenvolvimento mental do funcionário corresponder para além das exigências da função.
- d) A readaptação não acarretará redução de vencimento e vantagens legais efetivamente percebidos, assegurando-se sempre a diferença a que o servidor fizer jus, quando for o caso de readaptação em cargo de nível inferior.

14) Conforme a Lei Estadual nº 6174/1970, a vacância do cargo decorrerá de

I – aposentadoria.

II – nomeação para outro cargo de direção.

III – exoneração.

IV – nomeação para outro cargo em comissão.

- a) II e IV estão corretas.
- b) I e III estão corretas.
- c) I, II e III estão corretas.
- d) II, III e IV estão corretas.

15) De acordo com o disposto na Lei Estadual nº 6174/1970, para fins de fruição do primeiro período aquisitivo de férias, serão exigidos

- a) doze meses de efetivo exercício no cargo.
- b) dez meses de efetivo exercício no cargo.
- c) oito meses de efetivo exercício no cargo.
- d) seis meses de efetivo exercício no cargo.

16) A Lei Estadual nº 6174/1970 dispõe que o servidor que receber diárias e não se afastar da sede, por qualquer motivo, fica obrigado a restituí-las integralmente, no prazo de

- a) 2 (dois) dias.
- b) 3 (três) dias.
- c) 4 (quatro) dias.
- d) 5 (cinco) dias.

17) Sobre o disposto na Lei Estadual nº 6174/1970, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Em caso de acumulação legal de cargos do Estado, o auxílio funeral corresponderá ao pagamento do cargo de maior vencimento do funcionário falecido.
- b) Caso ocorra o falecimento do funcionário, não existe a possibilidade legal de pagamento de auxílio funeral ao cônjuge.
- c) Será concedido transporte ou meios para mudança, à família do funcionário, quando este falecer fora do Estado, no desempenho do cargo ou de serviço.
- d) Ao cônjuge, ou na falta deste, à pessoa que provar ter feito despesas em virtude do falecimento do funcionário, será concedido, a título de funeral, a importância correspondente a um mês de remuneração ou provento.

18) Sobre a Licença para Tratamento de Saúde, nos termos da Lei Estadual nº 6174/1970, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A licença para tratamento de saúde é concedida apenas a pedido do funcionário ou de seu representante, quando não possa ele fazê-lo.
- b) Licenciado para tratamento de saúde, acidente no exercício de suas atribuições ou doença profissional, o funcionário recebe metade do vencimento ou da remuneração e demais vantagens inerentes ao cargo.
- c) No processamento das licenças para tratamento de saúde, será observado o devido sigilo sobre os laudos e atestados médicos.
- d) O funcionário poderá recusar a inspeção médica.

19) O Estatuto da UNICENTRO, aprovado pela Resolução nº 23/2006-COU/UNICENTRO, prevê que a descrição dos cargos e funções e as Unidades integrantes da Estrutura Organizacional da Universidade Estadual do Centro-Oeste, são definidas por meio de Resolução própria, aprovada pelo

- a) Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.
- b) Conselho Universitário.
- c) Conselho de Administração.
- d) Conselho Administrativo de Câmpus.

20) No contexto das Coordenadorias Gerais, o Estatuto da UNICENTRO dispõe que a função de Coordenador Geral é exercida por servidor integrante do quadro de pessoal da UNICENTRO há, pelo menos,

- a) dois anos, designado pelo Reitor.
- b) três anos, designado pelo Reitor.
- c) três anos, designado pelo Conselho Universitário.
- d) quatro anos, designado pelo Conselho de Administração.

21) Sobre o Estatuto da UNICENTRO, aprovado pela Resolução nº 23/2006-COU/UNICENTRO, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A pesquisa na UNICENTRO é considerada como recurso de educação destinado ao cultivo de atitudes analítico-críticas indispensáveis à formação cultural adequada aos estudos de grau superior, visando à produção do conhecimento.
- b) A extensão na UNICENTRO é considerada um recurso para a produção, divulgação e socialização do conhecimento.
- c) A comunidade universitária é constituída apenas pelo corpo docente e pelo corpo discente.
- d) A UNICENTRO reconhece o direito de livre organização às entidades que congreguem as respectivas categorias.

22) Considerando a Resolução nº 28/2025-COU/UNICENTRO, a Diretoria de Concursos e Avaliação está vinculada à

- a) Coordenadoria Central de Processos Seletivos.
- b) Pró-Reitoria de Administração e Finanças.
- c) Pró-Reitoria de Planejamento.
- d) Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas.

23) Levando em conta a Resolução nº 28/2025-COU/UNICENTRO, assinale a alternativa que contenha a Diretoria vinculada à Pró-Reitoria de Apoio aos Estudantes.

- a) Diretoria de Inclusão e Acessibilidade.
- b) Diretoria de Pesquisa.
- c) Diretoria de Extensão.
- d) Diretoria de Comunicação Institucional.

24) De acordo com o Regimento da UNICENTRO, aprovado pela Resolução nº 101/2010-COU/UNICENTRO, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A UNICENTRO-PR não revalida diplomas expedidos por Instituições de Ensino Superior estrangeiras.
- b) O COU procede a imposição de grau, em separado, ao aluno que não o tenha recebido em ato solene coletivo e que formalize sua opção por tal ato.
- c) Os diplomas expedidos pela UNICENTRO-PR são registrados por Instituição Federal.
- d) As disposições do Regimento Geral são complementadas por normas a serem baixadas somente pelo COU.

25) Conforme dispõe o Regimento da UNICENTRO, NÃO é órgão deliberativo da administração superior da Universidade o

- a) Conselho Setorial.
- b) Conselho Universitário.
- c) Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.
- d) Conselho de Administração.

Questões de Conhecimentos Específicos – Programador Visual – 26 a 40

26) O século XX trouxe alterações significativas no âmbito do design. Em 1912, o desenvolvimento do design passou a ser relacionado com a psicologia, a partir da publicação do ensaio sobre a percepção, de Max Wertheimer, considerado como o início da psicologia Gestalt. O termo alemão significa imagem e forma. Das afirmações abaixo, qual está INCORRETA dentro dos princípios da Gestalt?

- a) A percepção do todo é alcançada a partir do agrupamento de várias unidades de um campo visual pelo olho humano.
- b) A capacidade de perceber por meio de agrupamento de padrões visuais propiciam a leitura de uma página impressa como um único todo.
- c) A aptidão da mente humana de perceber e entender o significado por meio da reunião e do ajuste dos elementos dispostos constitui a base do processo do design e o princípio de construção do layout de uma página.
- d) A Gestalt confirmou que as palavras e suas disposições são menos importantes para a legibilidade tipográfica do que as formas ou as características específicas das letras.

27) Em impressões como a off-set e serigrafia, utiliza-se o fotolito, que é um filme transparente, onde é registrado o projeto gráfico, antes de ser definitivamente encaminhado para a impressão na gráfica. Sobre isso, é CORRETO afirmar que

- a) o registro é realizado por meio fotográfico, mostrando-se como um filme do layout elaborado no projeto gráfico e é utilizado como matriz para a gravação das chapas usadas no processo da impressão.
- b) o fotolito é utilizado como matriz intermediária na serigrafia e off-set, com ajuda de câmeras especiais (termovisores), onde a qualidade da película não afetará absolutamente na qualidade da impressão ou no produto final.
- c) a técnica de fotolito consiste na reprodução das imagens traçadas com lápis ou tintas gordurosas sobre uma pedra polida especial para sua posterior impressão sobre outra superfície.
- d) fotolito é o nome do processo em que se usa o calor para a reprodução em alto-relevo.

28) A policromia é a impressão composta por tintas de quatro ou mais cores básicas diferentes, para a formação de todas as demais encontradas no processo. A respeito desse tema, os conceitos de cor de escala, escala e cor de seleção são referentes, respectivamente,

- a) às nuances formadas pelas cores da seleção; ao conjunto de todas as matizes formadas pelas cores básicas; às cores básicas que constituem a escala.
- b) ao conjunto de todas as matizes formadas pelas cores básicas; às cores básicas que constituem a escala; às nuances formadas pelas cores da seleção.
- c) às cores básicas que constituem a escala; ao conjunto de todas as matizes formadas pelas cores básicas.
- d) ao conjunto de todas as matizes formadas pelas cores básicas; às cores básicas que constituem a escala; ao conjunto das tonalidades que formam a escala.

29) Art Nouveau é um movimento voltado ao design. Sobre esse estilo é INCORRETO afirmar que

- a) suas características visuais predominantes são as linhas e formas orgânicas, revestindo-se de temas apropriados à utilização da linha solta e fluida.
- b) incorpora figuras femininas, pássaros e motivos florais.
- c) nas artes gráficas, é lembrado sobretudo pelo seu uso em ornamentos como latas decoradas.
- d) se desenvolveu entre 1890 e 1910 e compreendeu áreas da chamada arte decorativa, como arquitetura, moda e mobiliário.

30) Os processos de impressão são originados em uma matriz, que pode ser física nos processos mecânicos ou virtual nos processos digitais. As matrizes físicas são denominadas conforme a impressão relacionada com o material que serão desenvolvidas, como a chapa em off-set, o cilindro na retrogravura, a tela na serigrafia, a borracha na flexogravura e o clichê na tipografia. Para a definição dos limites de impressão, é necessário indicar na matriz as referências de acordo com alguns elementos. Em relação à sangria ou sangramento no processo off-set, assinale a alternativa correta.

- a) Quando um impresso possui elementos sangrados, afirma-se que ele receberá um corte seco.
- b) Os elementos sangrados causam um efeito de respeitar as bordas do impresso, parecendo não ultrapassar os limites da página.
- c) As sangrias são sobras de impressão que se sobrepõe às demarcações estabelecidas pelas marcas de corte, ultrapassando os limites do formato final do impresso.
- d) Sangrias são elementos que não podem ser utilizados em processos de impressão off-set.

31) O briefing é o início de todo projeto gráfico e a primeira etapa de qualquer processo de design. Ele envolve o recebimento e o processamento de informações a respeito das demandas para a elaboração e confecção de um produto visual. Sobre o briefing de design, é INCORRETO afirmar que

- a) é um documento ou encontro preliminar que compila informações essenciais sobre um projeto, mas não precisa estabelecer objetivos, público-alvo, contexto da marca, referências e prazos.
- b) pode ser complexo, mas também pode apresentar-se de maneira simples, de forma verbal ou escrita.
- c) contém objetivo específico para balizar o desenvolvimento do design, mas pode também ser elaborado como possibilidade de diversas interpretações.
- d) é um compêndio de informações a respeito das solicitações do cliente para determinado trabalho.

32) Identidade visual é um conjunto de elementos utilizados na elaboração de produtos visuais eleitos com o objetivo de fixar personalidade e valores. Sobre a identidade visual em uma revista, é CORRETO afirmar que

- a) é composta de forma exclusiva pelo logotipo e símbolos, que devem ser utilizados em sua intensidade máxima.
- b) os elementos não precisam necessariamente formar um padrão, mas precisam ser reelaborados a cada decisão editorial, para que a revista não se torne repetitiva.
- c) a identidade visual imprime personalidade à revista, caracterizando-a com o perfil do leitor, que é o público-alvo.
- d) os elementos não devem ser pensados em semelhança e padrão de estilo, como as fotos, cores, logotipo, diagramação das colunas, tipografia, entre outros aspectos do design.

33) A escola germânica de design Bauhaus foi fundada pelo arquiteto alemão Walter Gropius, que decidiu reunir uma geração de artistas de movimentos do início do século XX. Sobre a Bauhaus é CORRETO afirmar que

- a) a escola foi fortemente motivada pelas raízes comuns entre a arte e o design e por valores renascentistas, influenciando igualmente a produção tipográfica.
- b) Bauhaus foi criada em 1919 e combatia veementemente o paralelismo entre o ensino de teoria e a prática, a partir de conceitos que foram influenciados pela ideia da “obra de arte fragmentada”, de Gaius Fabius Pictor.

c) eram professores visitantes ou do corpo docente da Bauhaus, Josef Albers, Johannes Itten, László Moholy-Nagy, Mies van der Rohe, Paul Klee, Wassily Kandinsky.

d) o espírito da Bauhaus combinava a modernidade gestada nos movimentos artísticos do início do século XX e também a antiguidade clássica de artistas renomados do século VI.

34) Conforme a designer gráfica Robin Williams, os princípios básicos de design que aparecem em todos os produtos com bom planejamento visual são contraste, repetição, alinhamento e proximidade. Assinale a alternativa que traz os conceitos CORRETOS em relação ao contraste.

a) O contraste é utilizado para evitar elementos meramente similares em uma página, diferenciando-os completamente por meio da utilização de distinção entre cor, tamanho, forma, peso e/ou espaço.

b) O contraste é utilizado para iterar elementos como a cor, forma, textura, espaços, tipografia, repetindo-os com as mesmas características, com o objetivo de fortalecer a unidade da peça gráfica.

c) O contraste é utilizado para produzir ligação visual com outro elemento da página, com o objetivo de promover uma aparência suave e sofisticada por meio da aproximação dos espaços, cores, texturas e formas.

d) O contraste é utilizado para agrupar os itens componentes de uma página, por meio da concentração de elementos, com o objetivo de compor uma unidade visual integrada e não várias unidades individualizadas.

35) Cores-luz são as que se originam diretamente de uma fonte luminosa. Esse conceito é amplamente estudado em disciplinas da Física e aplicado em muitas áreas das demais ciências. Sua tríade primária é constituída pelas cores

a) azul, verde e vermelho.

b) vermelho, verde e azul-violetado.

c) amarelo, ciano e magenta.

d) magenta, ciano e branco.

36) O projeto visual e o projeto gráfico de um livro formam uma unidade. Desse modo, o norteamento do diagramador será sempre em função do poder de comunicação da palavra impressa acomodada em determinado espaço, determinado pelo princípio da legibilidade. Sobre isso, é INCORRETO afirmar que

a) o objetivo do projeto visual e do projeto gráfico do livro é a busca da harmonia entre a forma e o conteúdo da publicação, sob a perspectiva de otimizar a melhoria na organização dos elementos da página.

b) o princípio da legibilidade busca observar a harmonia dos elementos da página, considerando o ritmo da leitura, os caracteres e as linhas.

c) a legibilidade relacionada à produção de livro depende da forma de disposição dos caracteres nas linhas, buscando tornar a leitura cômoda. Essa distribuição dos elementos deve combinar-se à organização da página.

d) a ritmo de leitura não influencia o norteamento do diagramador, qualquer que seja a orientação visual ou o grafismo impetrado na página, no projeto gráfico do livro.

37) Imagens em formato Portable Network Graphic são boas opções de instrumentos no design. O formato permite um arquivo convertido em forma rasterizada. Sobre os arquivos PNG, é ERRADO afirmar que

- a) os Portable Network Graphic oferecem como principal recurso o suporte à animação, já que foi concebido como várias imagens de fundo transparente.
- b) o formato PNG suporta a correção de gama para possibilitar o controle de brilho da imagem, além do entrelaçamento bidimensional para exibição progressiva compatível com várias plataformas.
- c) os Portable Network Graphic oferecem uma amplitude maior de opções de transparência do que os GIFs. A transparência dos arquivos PNG é suportada e os aspectos da profundidade em cores têm possibilidade de ser editados.
- d) o formato PNG foi criado como uma alternativa ao arquivo GIF e oferece uma gama mais poderosa de recursos e flexibilidade.

38) Na fotocomposição e nos programas específicos de finalidade de editoração, o ajuste do espaço próprio entre as letras dentro de cada palavra é uma ferramenta importante de otimização da legibilidade. O espaçamento é realizado por meio do aumento da largura da composição, ou tracking. Quando o objetivo é reduzir o espaço entre as letras, a ferramenta utilizada é o kerning. Sobre o tracking e o kerning, assinale a alternativa que contém todas as afirmações CORRETAS.

- a) Quando o programador visual expande levemente o tracking ao longo de um bloco de texto, é possível criar um campo mais arejado. Dentre as muitas combinações de letras, e o kerning precisa ser aplicado em contexto com palavras inteiras, e não apenas em pares de letras.
- b) O tracking confere uma aparência relaxante ao texto sempre que utilizado. O kerning serve justamente para tirar a suavidade da aparência da página.
- c) O kerning é totalmente automático. O tracking pode ser marcado com número positivo, para uma composição mais apertada, ou com número negativo, para aumentar o espaço entre as letras.
- d) O ajuste do tracking não afeta o número de caracteres que podem ser compostos em uma determinada largura de tipos compostos. Contudo, à medida que o kerning torna mais afastada a composição, maiores serão os números de caracteres por linha.

39) Os princípios de design para acessibilidade discutidos por Mariana Lapolli, Tarcísio Vanzin e José Luis Valero Sancho, especialmente acerca do desenvolvimento de infográficos voltados à comunidade surda, apontam que *“a comunicação espaço-visual surge como a principal maneira de se comunicar da comunidade surda, enfatizando sua necessidade de lidar com o mundo das imagens”* e *“as imagens utilizadas não devem sobrecarregar a carga cognitiva [...], sendo necessário um equilíbrio no seu uso”*. A partir dessas afirmações e dos fundamentos do design inclusivo, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A predominância da comunicação espaço-visual em infográficos acessíveis implica reconhecer que a tipografia também atua como elemento visual, devendo apresentar legibilidade, contraste e hierarquização adequados.
- b) A valorização da comunicação visual autoriza a substituição integral da estrutura hierárquica da informação, uma vez que a presença de imagens torna dispensável a organização dos elementos no layout.
- c) A construção de infográficos acessíveis para surdos requer a articulação entre texto e imagem, considerando que ambos contribuem para a mediação do conteúdo e para a compreensão da mensagem.
- d) O uso de imagens em infográficos acessíveis deve estar vinculado à sua função comunicativa, evitando-se a inserção de elementos meramente decorativos que não contribuam para a compreensão do conteúdo.

40) Com o avanço das tecnologias de comunicação e informação e o crescimento do jornalismo digital, em meados da década de 1990, os infográficos ganharam versões digitais. Sobre esse contexto, é incorreto afirmar que:

- a) houve a modificação dos informativos, desenvolvendo infográficos interativos que permitiam aos leitores visualizar as informações a partir do movimento do cursor.
- b) os infográficos que envolviam relatos ganharam links para vídeos ou áudios gravados pelos repórteres, que se encaixavam no sistema mantendo sua unicidade e reforçando o caráter multimodal da Infografia.
- c) em razão dos limites das telas dos tablets, a linha da visualização de dados ou os megainfográficos, infográficos sequenciais e mesmo os de páginas duplas, tiveram que ser repensados para a nova realidade.
- d) a elaboração de infográficos para o meio digital recebe os mesmos preceitos e princípios da construção de infográficos para o impresso, já que os dois formatos apresentam características idênticas.

