

TESTE SELETIVO

PARA ADMISSÃO DE AGENTES UNIVERSITÁRIOS
PROFISSIONAIS E DE EXECUÇÃO

(EDITAL 071/2024 - DIRCOAV / UNICENTRO)

CADERNO DE QUESTÕES
PROGRAMADOR VISUAL

LÍNGUA PORTUGUESA
LEGISLAÇÃO
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS



UNICENTRO
PARANÁ

CADERNO DE QUESTÕES – PROGRAMADOR VISUAL

INSTRUÇÕES

01- Aguarde autorização para abrir o caderno de questões.

02- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.

03- Nesta prova, há questões objetivas, com quatro alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C e D. As questões estão divididas conforme segue:

10 questões de Língua Portuguesa;

15 questões de Legislação;

15 questões de Conhecimentos Específicos – PROGRAMADOR VISUAL.

04- Ao receber a folha de respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.

05- Transcreva para a folha de respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

06- Na folha de respostas, a marcação de mais de uma alternativa, na mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação anulam a questão.

07- Não haverá substituição da folha de respostas por erro de preenchimento.

08- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento destas exigências implicará a eliminação do candidato deste Teste Seletivo.

09- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver a folha de respostas, devidamente assinada.

10- O tempo para o preenchimento da folha de respostas está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS

Questões de Língua Portuguesa – 1 a 10

“Os deuses brincam com os homens como se fossem bolas.”

1) Assinale, nas alternativas abaixo, a que identifica um problema estrutural da frase acima, denominado

- a) ambiguidade.
- b) metáfora.
- c) solecismo.
- d) ausência de coesão.

Texto para resolução das questões 2 e 3.

“Em um mundo marcado por conflitos em diferentes regiões, as operações de manutenção da paz das Nações Unidas são a expressão mais visível do compromisso solidário da comunidade internacional com a promoção da paz e da segurança”.

“Embora não estejam expressamente mencionadas na Carta da ONU, elas funcionam como instrumento para assegurar a presença dessa organização em áreas conflagradas, de modo a incentivar as partes em conflito a superarem suas disputas por meio pacífico – razão pela qual não devem ser vistas como forma de intervenção armada.”

Historicamente, o Brasil envia soldados para participar de operações de paz. Em 2004, foi criada pelo Conselho de Segurança da ONU a Missão das Nações Unidas para Estabilização do Haiti (Minustah). Adaptado

2) A Missão das Nações Unidas para Estabilização do Haiti, de acordo com o texto, foi criada para

- a) erradicar a rede de trabalho escravo na agricultura.
- b) garantir a normalidade institucional e recuperar a segurança no país.
- c) enfrentar e tratar os problemas ambientais crônicos que assolavam o Haiti.
- d) enfraquecer o narcotráfico que, do Haiti, fazia distribuição de drogas para a América Latina.

3) O segundo parágrafo do texto acima apresenta uma relação lógico-discursiva estabelecida por um marcador coesivo de concessão.

Assinale a alternativa em que esse marcador aparece.

- a) Embora não estejam expressamente mencionadas na Carta da ONU,
- b) elas funcionam como instrumento para assegurar a presença dessa organização em áreas conflagradas...
- c) de modo a incentivar as partes em conflito a superar suas disputas por meio pacífico...
- d) razão pela qual não devem ser vistas como forma de intervenção armada.

4) Assinale a frase em que a forma sublinhada se refere a um termo anterior (anafórico) e não a um termo seguinte (catafórico).

- a) Conte-me o que pediu à estrela cadente.
- b) A aprovação no concurso, é o que espero.
- c) Com determinação você alcançará o alvo. Sem determinação o que pode esperar?
- d) O insensato diz o que quer, mas terá que ouvir o que não quer.

5) Tendo como início “O material é usado e apresenta alguns defeitos...”, mantém-se o sentido da frase se ela for completada com

- a) se for bem cuidado.
- b) a fim de ser bem cuidado.
- c) à medida que é bem cuidado.
- d) ainda que bem cuidado.

“Atualmente, o maior entrave da Justiça brasileira é a morosidade. E, como bem enfatizou Rui Barbosa, justiça protelada é negação da justiça. A falta de agilidade do Judiciário compromete, principalmente, a cidadania plena, uma vez que vivemos em um país onde as desigualdades são históricas e a distribuição da justiça vem-se constituindo como um fator a mais na diferenciação entre os cidadãos, quando todos deveriam ter acesso igualitário à lei, sem privilégios e exceções.”

6) Assinale a alternativa que apresenta a ideia central do texto.

- a) Vivemos em um país em que são históricas as desigualdades.
- b) O acesso igualitário à justiça deveria ser garantido a todos.
- c) A morosidade do judiciário compromete a cidadania plena e a igualdade.
- d) A distribuição da justiça se constitui fator de diferenciação entre indivíduos.

“ Os direitos linguísticos indígenas não foram estendidos aos falantes de outras línguas brasileiras. São todas, entretanto, línguas brasileiras aquelas faladas no território nacional por comunidades linguísticas de cidadãos brasileiros. Indígenas, quilombolas ou descendentes nipônicos são todos brasileiros, logo, suas línguas são idiomas brasileiros”.

OLIVEIRA, Gilvan M, de. Vida e morte das línguas brasileiras. **Rev. Discutindo a Língua Portuguesa**, maio, 2017.

7) Qual alternativa sintetiza o pensamento expresso no texto?

- a) Entender a homogeneidade da língua é entender a sociedade em que vivemos, sua história, sua cara socioeconômica e cultural.
- b) Cada língua é instrumento fundamental da criação, da manifestação e da transmissão de uma cultura.

- c) O Planejamento Linguístico busca resolver problemas linguísticos existentes no interior de uma determinada sociedade.
- d) A diversidade não se restringe a questões regionais, éticas e de gênero; ela também é linguística.

“São todas, entretanto, línguas brasileiras aquelas faladas no território nacional por comunidades linguísticas de cidadãos brasileiros. Indígenas, quilombolas ou descendentes nipônicos são todos brasileiros, logo, suas línguas são idiomas brasileiros”.

8) Assinale a alternativa que contém as palavras que podem substituir as que estão sublinhadas, mantendo o mesmo sentido do excerto do texto.

- a) Embora e por conseguinte, respectivamente.
- b) Assim e portanto, respectivamente.
- c) Contudo e portanto, respectivamente.
- d) Não obstante e por isso, respectivamente.

O capitalismo, de novo, em crise existencial

Governos estão inertes frente ao colapso climático. Endividamento global e fome atingem picos. Enquanto isso, EUA insiste em guerras infinitas para adiar seu declínio. À beira do abismo, o sistema é incapaz de forjar saídas ao caos que criou.

Adaptado (Disponível em: <https://outraspalavras.net/crise-civilizatoria/capitalismo-de-novo-em-crise-existencial/>. Acesso em: 10 jun. 2024.)

9) Coloque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas, sobre o excerto acima.

I - () Em “O capitalismo, de novo, em crise existencial”, de novo pressupõe recorrência de crise no sistema capitalista.

II - () “Enquanto isso”, além de indicar uma relação de temporalidade entre as ações dos diferentes governos, ainda contrapõe essas ações.

III - () “seu declínio” pode ser substituído por seu incremento sem alteração de sentido.

IV - () Por meio da locução adverbial “À beira do abismo” infere-se que os EUA logo sairão do caos em que se encontram.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, F, V, F;
- b) V, V, F, F;
- c) F, V, F, V;
- d) F, F, V, V;



<https://mobilizaconacionalindigena.wordpress.com/2013/09/05/charge-2/>

10) Está incorreta a proposição sobre as informações presentes na charge:

- a) Subentende-se que os indígenas estão com pressa.
- b) O marcador linguístico “ainda” pressupõe a persistência dos indígenas.
- c) O adverbio “aí” funciona como elemento de coesão exofórico, tendo como referente a ação do parlamentar.
- d) Infere-se que a morosidade do poder público não será aceita pelos indígenas.

Questões de Legislação – 11 a 25

11) Levando em conta a Resolução nº 12/2024-COU/UNICENTRO, a Estrutura Organizacional da Universidade Estadual do Centro-Oeste é composta por

- a) 9 Diretores de Setor.
- b) 6 Pró-Reitorias.
- c) 5 Coordenadorias Gerais.
- d) 4 Diretores de Câmpus Universitário.

12) De acordo com a Resolução nº 12/2024-COU/UNICENTRO, qual Diretoria está vinculada à Pró-Reitoria de Apoio aos Estudantes?

- a) Diretoria de Avaliação Institucional.
- b) Diretoria de Desenvolvimento de Pessoas.
- c) Diretoria de Inclusão e Acessibilidade.
- d) Diretoria de Extensão.

13) A Estrutura Organizacional da Universidade Estadual do Centro-Oeste, aprovada por meio da Resolução nº 12/2024-COU/UNICENTRO, permite constatar que uma Unidade Escola pode estar vinculada

- a) à Direção Geral do Câmpus Santa Cruz.
- b) à Pró-Reitoria de Apoio aos Estudantes.
- c) à Pró-Reitoria de Ensino.
- d) ao Setor de Ciências Sociais Aplicadas.

14) Conforme o Estatuto da Unicentro, e respectivas alterações, NÃO é membro do Conselho de Ensino de Pesquisa e Extensão, CEPE:

- a) Diretores dos Setores.
- b) Vice-Reitor.
- c) Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.
- d) Pró-Reitor de Apoio aos Estudantes.

15) Consoante ao Estatuto da Unicentro, e respectivas alterações, são órgãos executivos:

- a) Reitoria e Direções de Setores.
- b) Conselho Universitário e Conselho Departamental.
- c) Conselho Setorial e Conselho Comunitário.
- d) Conselho Departamental e Pró-Reitorias.

16) De acordo com o Estatuto da Unicentro, e respectivas alterações, não é membro do Conselho de Administração, CAD:

- a) Reitor.
- b) Pró-Reitor de Apoio aos Estudantes.
- c) Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.
- d) Pró-Reitor de Planejamento.

17) Conforme o Regimento da Unicentro, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O Conselho Setorial, CONSET, é órgão de caráter deliberativo e consultivo em matéria de ensino, pesquisa, extensão e administração, no âmbito de cada Setor.
- b) O Conselho Consultivo Comunitário é uma unidade consultiva para o desenvolvimento da UNICENTRO-PR, composto por representantes da comunidade universitária e da região de abrangência da Universidade e tem seu funcionamento e competências expressos em regulamento próprio aprovado pelo CEPE.
- c) O Conselho Administrativo de Câmpus, CADCAM, é órgão de caráter executivo, no âmbito do Câmpus Universitário.
- d) O Conselho Departamental é órgão colegiado deliberativo e consultivo da administração básica da Universidade e tem sua composição definida por meio do Conselho Setorial.

18) Consoante ao Regimento da Unicentro, o processo eleitoral para a escolha dos representantes docentes no Conselho Setorial, CONSET, tem regulamento próprio aprovado pelo:

- a) pelo Conselho de Administração, CAD.
- b) pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, CEPE.
- c) pela Direção de Setor.
- d) pelo Conselho Universitário, COU.

19) Assinale a alternativa que retrata CORRETAMENTE o contido no Regimento da Universidade Estadual do Centro-Oeste.

- a) A forma de preenchimento de vagas remanescentes do processo de seleção para admissão em cursos de graduação é definida pelo Conselho Universitário.
- b) A admissão nos cursos de graduação da UNICENTRO-PR ocorre por meio de processo seletivo, cujo resultado tem validade de dois anos.
- c) O plano de ensino-aprendizagem de uma disciplina que compõe o currículo de um curso de Graduação é elaborado pelo professor ministrante, de acordo com a respectiva ementa e aprovado pelo Colegiado competente.

d) No Calendário Universitário, o período letivo regular, independentemente do ano civil, tem, no mínimo, cento e cinquenta dias de trabalho acadêmico efetivo.

20) Sobre a Lei Estadual nº 6.174/1970, assinale a alternativa CORRETA.

a) Compete ao Secretário de Estado prover, por decreto, os cargos públicos estaduais, na conformidade da Constituição e das leis em vigor.

b) Em nenhuma hipótese o servidor executará atribuições não compreendidas na especificação de seu cargo.

c) A posse em cargo público terá lugar no prazo de quarenta e cinco dias da publicação, no órgão oficial de divulgação, do ato de provimento.

d) Os cargos podem ser de provimento efetivo ou de provimento de comissão.

21) Considerando a Lei Estadual nº 6.174/1970, será concedida licença

a) ao funcionário matriculado apenas em curso de especialização a realizar-se fora da cidade onde o servidor exercer suas funções.

b) ao funcionário matriculado em curso de aperfeiçoamento ou especialização a realizar-se fora da cidade onde o servidor exercer suas funções.

c) ao funcionário matriculado em curso de aperfeiçoamento ou especialização a realizar-se até mesmo na cidade onde o servidor exercer suas funções.

d) ao funcionário matriculado somente em curso de aperfeiçoamento a realizar-se fora da cidade onde o servidor exercer suas funções.

22) Levando-se em conta a Lei Estadual nº 6.174/1970, perderão o direito à pensão especial

I – os filhos e filhas que se casarem.

II – os filhos que atingirem a maioridade ou possuam recursos próprios, para a sua subsistência.

III – a viúva do servidor que estiver namorando.

Estão CORRETAS as assertivas

a) I e II.

b) III.

c) I e III.

d) II e III.

23) Com base na Lei Estadual nº 6.174/1970, ao funcionário é proibido

- a) deixar de comparecer ao trabalho mesmo com causa justificada.
- b) receber propinas, comissões, presentes e vantagens em valor maior que dez mil reais, em razão do cargo ou função.
- c) exercer comércio entre os colegas de trabalho.
- d) exercer cumulativamente dois ou mais cargos ou funções públicas, em qualquer hipótese.

24) Sobre a Lei Federal nº 8.069/1990 e alterações, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Não é assegurado às mulheres o atendimento pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.
- b) A gestante tem direito a acompanhamento saudável durante toda a gestação e a parto natural cuidadoso, estabelecendo-se a aplicação de cesariana e outras intervenções cirúrgicas por motivos médicos.
- c) O Sistema Único de Saúde promoverá programas de assistência médica, mas não odontológica, para prevenção das enfermidades que ordinariamente afetam a população infantil.
- d) É obrigatória a aplicação, a todas as crianças, nos seus primeiros trinta e seis meses de vida, de protocolo ou outro instrumento construído com a finalidade de facilitar a detecção, em consulta pediátrica de acompanhamento da criança, de risco para o seu desenvolvimento psíquico.

25) Sobre a Lei Federal nº 8.069/1990, e alterações, assinale a alternativa correta.

- a) A falta ou a carência de recursos materiais são motivos suficientes para a perda ou a suspensão do poder familiar.
- b) É assegurado à criança e ao adolescente o direito de contestar critérios avaliativos, não sendo possível recorrer às instâncias escolares superiores.
- c) À criança e ao adolescente é assegurado o acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, não sendo viável a garantia de vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica.
- d) Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.

Questões de Conhecimentos Específicos – Programador Visual – 26 a 40

26) Em 1963, a Pantone revolucionou a indústria de impressão gráfica com o Sistema de Cores *Pantone Matching System*®. A Pantone é uma ferramenta inovadora que permite a seleção, a comunicação e a reprodução fiéis de cores precisas e consistentes em qualquer lugar do mundo (www.pantone.com.br). Ao lançar a cor do ano, a Pantone cria tendências na moda, na arquitetura e no design de modo geral. A escala Pantone é utilizada como referência para preservar a padronização das cores de uma marca.

A escala utilizada pela indústria gráfica que tem como referência o esquema de policromia CMYK, é conhecida como:

- a) Escala Europa.
- b) Escala Turca.
- c) Escala RGB.
- d) Escala Multicromia.

27) As diferenças existentes entre os materiais impressos e a tela do computador devem ser levadas em conta quando o programador visual escolhe uma imagem para reprodução, pois no meio impresso, a qualidade de resolução precisa ser superior à do meio digital. Sobre este assunto é correto afirmar que

- a) quanto mais alta a resolução, menor o número de pixels ou de informação na imagem.
- b) não é necessário que o profissional se preocupe em verificar a resolução das imagens, pois estas se ajustam automaticamente conforme o meio em que são utilizadas.
- c) pixel por polegada (ppi – pixels per inch) é a medida usada para resolução de imagem digital.
- d) o dpi (dots per inch) é exclusivamente relacionado à qualidade das imagens para o meio impresso, assim como o pixel.

28) Conforme o designer Gilberto Strunck (2001), Identidade Visual é o conjunto de elementos gráficos responsável por formar a personalidade visual de um nome, uma ideia, um produto ou um serviço. Considerada tangível, a Identidade Visual é percebida e decodificada pelo sentido da visão, tornando-se um recurso de suma importância para a conexão com o público. A Identidade Verbal também exerce uma função crucial, que contribui para traduzir a essência da marca.

Qual dos termos está relacionado mais diretamente ao processo de construção da Identidade Verbal de uma marca?

- a) Marca gráfica.
- b) Mancha gráfica.
- c) Naming.
- d) Marca d'água.

29) Para Phillips (2015), a descrição detalhada do público-alvo é um item absolutamente essencial do briefing de design, pois é preciso conhecer quem será impactado com o produto visual oferecido. O conhecimento sobre o público não deve ser superficial, mas sim, preciso, a fim de saber o que atrai o seu interesse. Com as informações do briefing o programador visual pode organizar os diversos elementos de um layout, para que o público-alvo se envolva, compreenda a mensagem e se interesse pelo que está sendo apresentado. Para isso, o profissional deve fazer uso dos princípios básicos da Programação Visual, que orientam a composição de textos e imagens e aparecem a seguir:

- a) Repetição, Proximidade, Alinhamento, Desgaste.
- b) Alinhamento, Repetição, Composição.
- c) Alinhamento, Unidade, Contraste, Materialidade.
- d) Contraste, Repetição, Alinhamento, Proximidade.

30) Sobre o Manual de Identidade Visual é correto afirmar:

- a) Apresenta um relato detalhado da instituição e registra as necessidades de design identificadas no levantamento de dados.
- b) É um guia técnico que ajuda a manter o padrão visual e verbal na comunicação da marca.
- c) Entre os principais itens que o manual de identidade visual deve conter estão, o logotipo, a tipografia, o briefing, o grid de construção e as cores.
- d) Funciona somente como ornamento, não contribuindo com a padronização da marca.

31) Os espaços em branco auxiliam o leitor a se ater mais em cada aspecto das imagens e informações de um projeto gráfico. Tondreau (2009) chama de oásis de branco, os espaços que destacam a mensagem, dando um lugar apropriado para a leitura e o entendimento do texto. Tais espaços funcionam como pausas, contribuindo para criar hierarquia de elementos e foco de atenção.

Como são chamados os espaços em branco no design gráfico?

- a) área principal.
- b) pontos brancos.
- c) área morta.
- d) área de respiro.

32) A classificação tipográfica “Grotesco” é conferida a um tipo que se caracteriza por ser

- a) Sans serif.
- b) Bold.
- c) Serif.
- d) Regular.

33) Para Lupton e Miller (2019), o nome Bauhaus tornou-se símbolo de um momento áureo de pensamento unificado em torno das formas, dos materiais e das ambições sociais do design moderno. Meggs (2009) completa, ressaltando que o cerne da formação da Bauhaus era um curso introdutório criado por Johannes Itten, cujos objetivos consistiam em liberar a capacidade criativa dos alunos, desenvolver uma compreensão da natureza física dos materiais e ensinar os princípios fundamentais do design subjacentes a toda arte visual.

É incorreto afirmar que

- a) o De Stijl e o construtivismo influenciaram a tipografia da Bauhaus.
- b) a Bauhaus foi fundada em Weimar, na Alemanha, em 1919.
- c) a escola pregava que todo elemento supérfluo ou adorno que não tivesse uma função deveria ser eliminado do projeto.
- d) Paul Klee, Wassily Kandinski, Alexandre Wollner e Laszló Moholy-Nagy são alguns dos nomes que passaram pela Bauhaus.

34) O Merchandising Visual é uma ferramenta estratégica que apresenta produtos e serviços do modo mais visivelmente atraente no PDV (ponto de venda). Para estimular o público a interagir com as marcas é possível recorrer a recursos gráficos (folders, cartazes, fotos e outros) que contribuem para uma experiência mais informativa e prazerosa. Além disso, o planejamento visual dos espaços e a sinalização que guia a circulação dentro dos ambientes é essencial para que as pessoas se sintam acolhidas, motivadas e orientadas em ambientes públicos e privados.

Sobre os sistemas de sinalização é correto afirmar:

- a) O sistema de sinalização requer que o designer conheça primeiro as principais necessidades de informação dos espaços do ambiente para, posteriormente, projetá-lo.
- b) Sinalização de regulamentação e sinalização de segurança são sinônimos.
- c) Conjunto de informações planejado como uma sequência de suportes que possuem matrizes estéticas diferentes.
- d) Os sistemas de sinalização se subdividem em duas categorias apenas: a sinalização de exposição e a sinalização de promoção.

35) A maioria dos produtos gráficos necessita de corte, seja antes da impressão para ajustar o papel ao formato da máquina, ou no processo de acabamento para refilar as bordas. O corte é feito em uma guilhotina que, atualmente, é dotada de um sistema computadorizado, seguro, ágil e que contribui para a qualidade do processo. No acabamento gráfico, além do corte simples, também são realizados cortes mais elaborados que necessitam de faca especial para tornar a peça mais atrativa visualmente.

Também são opções de acabamento gráfico:

- a) Vinco, dobra, perfuração, encadernação, costura, rough, laminação.
- b) Vinco, dobra, arte-final, encadernação, alceamento, verniz, laminação.
- c) Vinco, perfuração, dobra, encadernação, alceamento, verniz, laminação.
- d) Vinco, grafismo, perfuração, costura, encadernação, verniz, laminação.

36) A linguagem visual não possui uma gramática formal, mas os elementos básicos que constituem uma obra, quando separados em partes, permitem que esta seja analisada e compreendida como um todo. A decomposição dos elementos é uma maneira de subsidiar e desenvolver o processo de criação e, por conseguinte, a leitura analítica de um objeto, explorando seu potencial de expressão. Em seu livro *Sintaxe da Linguagem Visual*, Dondis (2015) relaciona dez elementos básicos da comunicação visual. Entre esses, estão abaixo relacionados, na alternativa

- a) ponto, linha, direção, tom, textura, rotação.
- b) ponto, linha, tom, cor, textura, movimento.
- c) ponto, linha, forma, deslocamento, cor, dimensão.
- d) ponto, linha, cor, textura, escala, posição.

37) Na produção gráfica, as matrizes variam conforme o processo de impressão. Oliveira (2002) explica que a serigrafia ou silkscreen utiliza telas de nylon como matriz para a transferência da arte para o substrato. A impressão offset adota outro tipo de matriz que é

- a) borracha.
- b) clichê.
- c) pedra.
- d) chapa.

38) No design editorial, o espaço medido da base de uma linha de texto à base da linha seguinte denomina-se entrelinha. A entrelinha é um recurso que auxilia na disposição do texto na página, da melhor forma possível, visando a uma boa legibilidade. Na linguagem técnica, o termo entrelinha é comumente substituído pelo correspondente em inglês

- a) Spacing.
- b) Kerning.
- c) Leading.
- d) Tracking.

39) Segundo Haluch (2018), muitos e-books ainda são meras adaptações de projetos de livros já existentes para os formatos ePub e PDF. Entretanto, a demanda aumentada de livros para leitores eletrônicos como iPad e Kindle, por exemplo, promoveu mudanças na linguagem do livro como produto visual. As mudanças aconteceram também no campo profissional, pois, para atender às exigências do mercado, o designer editorial envolvido na produção de e-books precisa ter conhecimentos técnicos de diagramação, fechamento de arquivos e produção gráfica, agregados a noções de HTML e CSS. Atualmente, ferramentas gratuitas auxiliam no processo de elaboração de publicações eletrônicas e podem ser coordenadas aos programas de editoração tradicionais. O formato de arquivo INDD corresponde a um dos mais conhecidos programas de editoração eletrônica disponíveis atualmente, denominado:

- a) Illustrator.
- b) Page Maker.
- c) Indesign.
- d) Quark Xpress.

40) As imagens proporcionam um contraponto visual ao texto e ajudam a atrair o público, oferecendo uma conexão mais profunda com as experiências descritas verbalmente. Para Marshal (2010) a coerência no modo como imagens e texto são colocados em relação entre si, em uma página, pode tornar mais fácil a leitura, ajudando a guiar os olhos entre itens diferentes. Portanto, as imagens devem atuar em harmonia com os demais elementos da composição, integrando a mensagem. A ilustração é uma boa alternativa imagética a ser utilizada em um layout, pois abre possibilidades para se transmitirem informações, sem as limitações que envolvem a utilização de objetos do mundo real.

Sobre ilustração é incorreto afirmar:

- a) Caricatura, quadrinhos e de moda são tipos de ilustração.
- b) A colagem é uma estratégia comum na ilustração e na composição de páginas no meio digital.
- c) Na ilustração não se indica exagerar nos componentes da imagem, pois isso pode sacrificar a credibilidade do que é retratado.
- d) A ilustração editorial é usada em revistas e livros das mais diversas áreas.