

XXX

TESTE SELETIVO

PARA ADMISSÃO DE AGENTES UNIVERSITÁRIOS
NÍVEL SUPERIOR E NÍVEL MÉDIO

(Edital 070/2023-DIRCOAV/UNICENTRO)

**CADERNO DE QUESTÕES
INSTRUMENTISTA MUSICAL**

Língua Portuguesa
Legislação
Conhecimentos Específicos



UNICENTRO
PARANÁ

CADERNO DE QUESTÕES – INSTRUMENTISTA MUSICAL

INSTRUÇÕES

01- Aguarde autorização para abrir o caderno de questões.

02- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.

03- Nesta prova, há questões objetivas, com quatro alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C e D. As questões estão divididas conforme segue:

- a) 10 questões de Língua Portuguesa;
- b) 15 questões de Legislação;
- c) 15 questões de Conhecimentos Específicos – Instrumentista Musical.

04- Ao receber a folha de respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.

05- Transcreva para a folha de respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

06- Na folha de respostas, a marcação de mais de uma alternativa, na mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação anulam a questão.

07- Não haverá substituição da folha de respostas por erro de preenchimento.

08- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento destas exigências implicará a eliminação do candidato deste Teste Seletivo.

09- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. **Aguarde autorização para devolver a folha de respostas, devidamente assinada.**

10- O tempo para o preenchimento da folha de respostas está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS

TEXTO BANHO DE JUVENTUDE

A medicina avança na compreensão dos processos por trás do envelhecimento e as conclusões animam. É possível frear sua aceleração apenas tendo uma vida saudável. Há um esforço sem precedentes da ciência na busca de vida mais longa e plena. Nos últimos anos, multiplicaram-se as pesquisas dedicadas ao entendimento do processo de envelhecer, resultando em achados fascinantes. Já se sabe que ele acontece em nível celular. Para se ter uma ideia, as células da pele de um recém-nascido se dividem até noventa vezes. As de pessoas mais velhas, vinte. É parte de um mecanismo biológico natural. O que não era esperado é que elementos externos como poluição, estresse e má alimentação ganhassem tamanha relevância na vida moderna a ponto de conseguirem interferir diretamente no material genético, provocando alterações que aceleram o desgaste estrutural do organismo. Por isso, grande parte dos estudos em andamento tem como objetivo criar meios de prevenir, detectar e tratar as transformações ocorridas dentro do maquinário celular e do DNA para interromper não o envelhecimento, mas a sua aceleração. [...]

Na Universidade Harvard, os cientistas queriam ver o que aconteceria no tecido cardíaco se o sangue de uma cobaia jovem fosse transferido para um animal velho. O coração acabou rejuvenescido e os pesquisadores estarrecidos. Estudos posteriores revelaram que o vetor do feito era a proteína que, em animais, mostrou boa eficácia na restauração de estruturas danificadas, hoje, a aposta principal da empresa Elevian, onde se pesquisam eventuais benefícios em órgãos como o cérebro e no sistema musculoesquelético, além do coração.

Por aqui, a Universidade de São Paulo publicou recentemente no periódico científico *Nutrition* artigo relatando o efeito de uma substância chamada taurina na redução do envelhecimento precoce. O composto auxilia as células a se livrarem de moléculas nocivas fabricadas por elas próprias como reação a agressores externos e que podem levá-las ao estado chamado estresse oxidativo, extremamente associado a danos prematuros no organismo. [...]

A evolução de outros campos de pesquisa também adiciona conhecimento valioso. Um dos mais reconhecidos, até pelo aspecto prático que oferece, é o que investiga o papel da flora intestinal na saúde como um todo. São relativamente recentes, contudo, as indicações de que mudanças ocorridas no microbioma podem estar associadas a um envelhecimento saudável. Sabe-se que o equilíbrio de microrganismos no sistema digestivo é decisivo para o bom funcionamento do organismo, mas, agora, o que se quer é descobrir se existe e qual seria a relação direta da flora na inibição dos fenômenos que levam a danos celulares precoces.

Um dos fatos que embasam os estudos é a constatação de que o perfil intestinal muda ao longo da vida. Nos três primeiros anos, sofre rápidas transformações. Depois, até a vida adulta, permanece o mesmo e só volta a se modificar na velhice. Estudos iniciais sugerem, porém, que, quanto menos alterações nessa fase, melhor. O problema é que o consumo excessivo de alimentos processados e gorduras combinado com o sedentarismo contribui no sentido oposto. Por isso, autores de um dos mais recentes trabalhos sobre o assunto re-

comendam capricho na ingestão de tudo o que favorece a estabilidade da flora: frutas, grãos integrais, sementes e verduras, além de prática de exercícios. [...]

A idade cronológica está longe de representar a etapa real da potência do organismo. Dessa forma, ao se falar em processos adequados de envelhecimento, o que se deve ser considerado é a idade biológica. Além disso, a ciência não trabalha para encontrar fontes milagrosas da juventude. Elas não existem. “O que se quer é combater o envelhecimento prematuro e as doenças a ele associadas”, diz Alexandre Hohl, da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabiologia. Nada mais legítimo, sensato e humano, demasiadamente humano. (Adaptado: PEREIRA, Cilene. Banho de Juventude. *Revista Veja*, Editora Abril, Edição 2801, de 10 agosto de 2022, p. 54-57.)

Resolva as questões de 1 a 3, a partir do texto Banho de juventude, assinalando a alternativa correta em cada questão.

1) Sobre o envelhecimento, o texto afirma que

- a) a ciência pesquisa para encontrar a fonte da juventude.
 - b) é impossível tratar preventivamente a precocidade do envelhecimento.
 - c) o fator envelhecimento ocorre nas células.
 - d) não existem ainda resultados sobre a relação da flora intestinal com a saúde em geral.
-

2) Os estudos científicos sobre o envelhecimento consideram

- a) a idade cronológica e a idade biológica.
 - b) que há fases de mudanças em relação à variação intestinal que podem acelerar o processo de envelhecimento.
 - c) o estresse oxidativo como reação das moléculas a agressores externos.
 - d) que a pesquisa da Universidade de São Paulo estuda os efeitos do aminoácido taurina, responsável pelo estresse oxidativo no organismo.
-

3) O texto aponta que

- a) má alimentação, poluição e estresse interferem nos ácidos nucleicos que codificam os genes.
- b) os estudos que estão sendo desenvolvidos visam criar meios para barrar o envelhecimento,
- c) alimentos processados, gorduras e falta de exercícios físicos são altamente responsáveis pelo encurtamento da vida.
- d) frutas, grãos e sementes transgênicos, verduras, carnes e leite são recomendados para a estabilidade da flora intestinal.

4) No excerto do texto, “A evolução de outros campos de pesquisa também adiciona conhecimento valioso. Um dos mais reconhecidos, até pelo aspecto prático que oferece, é o que investiga o papel da flora intestinal na saúde como um todo. São relativamente recentes, contudo, as indicações de que mudanças ocorridas no microbioma podem estar associadas a um envelhecimento saudável”, o conetivo, que produz a coesão e o sentido estão devidamente identificados e corretamente classificado, na alternativa

- a) contudo – sentido de oposição/adversidade - conjunção coordenativa.
 - b) relativamente – sentido proporção – conjunção subordinativa.
 - c) também – sentido adição – conjunção coordenativa.
 - d) que – sentido integração – conjunção coordenativa.
-

5) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos correspondam ao sinônimo das seguintes palavras do texto: longeva, relevância, detectar, nocivas, prematuros.

- a) longa - significância - descobrir - danosas - precoce
 - b) duradoura - pertinência - aceitar - perniciosas - temporão
 - c) cheia - divulgação - perceber - novas - antecipado
 - d) feliz - importância - reconhecer - prejudicial - atemporal
-

6) No excerto do texto, “Um dos fatos que embasam os estudos é a constatação de que o perfil intestinal muda ao longo da vida. Nos três primeiros anos, sofre rápidas transformações. Depois, até a vida adulta, permanece o mesmo e só volta a se modificar na velhice. Estudos iniciais sugerem, porém, que, quanto menos alterações nessa fase, melhor”, há um vício de linguagem, denominado

- a) solecismo.
 - b) cacofonia.
 - c) preciosismo
 - d) ambiguidade
-

7) Na frase do texto, “É possível frear sua aceleração apenas tendo uma vida saudável”, assinale a alternativa correta quanto à respectiva classificação das palavras.

- a) verbo, adjetivo, verbo, pronome, adjetivo, advérbio, verbo, numeral, substantivo, advérbio.
- b) verbo, advérbio, verbo, pronome, substantivo, preposição, verbo, artigo, substantivo, adjetivo.
- c) verbo, adjetivo, verbo, pronome, substantivo, conjunção, verbo, numeral, substantivo, advérbio.
- d) verbo, adjetivo, verbo, pronome, substantivo, advérbio, verbo, artigo, substantivo, adjetivo.

8) Relacione a coluna A com a coluna B, para o preenchimento das lacunas.

- Coluna A (1) por que
(2) por quê
(3) porque
(4) porquê

- Coluna B () Ignoro o motivoo diretor se demitiu.
() Ele estava triste sem saber
() Os vestibulandos querem saber odessa nota.
() Vista-se bemestá frio lá fora.

Indique a alternativa correspondente à sequência obtida.

- a) 1, 2, 3, 4
b) 1, 4, 2, 3
c) 3, 2, 4, 1
d) 1, 2, 4, 3

9) Assinale a alternativa em que o acento indicativo de crase não apresenta erro.

- a) Não irei à festa para à qual a convidei há duas semanas.
b) Todos foram à praia menos eu e a prima de Marcelle.
c) A friagem chega rápida aquela região e interrompe as chuvas.
d) Não me refiro as aulas: refiro-me aquilo que você me fez.



10) Considere as possibilidades de flexão dos verbos haver e existir.

I- É provável que ainda haja vagas para trabalhar aqui.

II- Porém, não existem mais pessoas interessadas.

Assinale a única possibilidade incorreta.

a) É provável que ainda existam vagas para trabalhar aqui.

b) Porém, não há mais pessoas interessadas.

c) É provável que ainda possam haver vagas para trabalhar aqui.

d) Porém, não devem existir mais pessoas interessadas.

QUESTÕES DE LEGISLAÇÃO – 11 A 25

11) Assinale a alternativa com o requisito para avaliação do estágio probatório que NÃO esteja expresso na Lei Estadual nº 6.174/1970.

- a) Idoneidade moral.
 - b) Assiduidade.
 - c) Eficiência.
 - d) Capacidade de iniciativa.
-

12) De acordo com o disposto na Lei Estadual nº 6.174/1970, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O horário de trabalho normal, estabelecido para todos os serviços estaduais, ou para determinados órgãos, cargos ou funções, não poderá exceder a quarenta horas, nem ser inferior a trinta e duas horas e meia semanais, sem exceções.
 - b) O horário de trabalho normal, estabelecido para todos os serviços estaduais, ou para determinados órgãos, cargos ou funções, não poderá exceder a quarenta horas, nem ser inferior a trinta e duas horas e meia semanais, exceto o regime de trabalho expressamente estabelecido em lei para os funcionários que operem com Raios X e substâncias radioativas, próximos às fontes de irradiação, e outros abrangidos por legislação federal específica.
 - c) O horário de trabalho normal, estabelecido para todos os serviços estaduais, ou para determinados órgãos, cargos ou funções, não poderá exceder a sessenta horas, nem ser inferior a quarenta horas e meia semanais.
 - d) O horário de trabalho normal, estabelecido para todos os serviços estaduais, ou para determinados órgãos, cargos ou funções, não poderá exceder a cinquenta horas, nem ser inferior a quarenta horas e meia semanais.
-

13) Sobre o desvio de função e o previsto na Lei Estadual nº 6.174/1970, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Nenhum servidor poderá desempenhar atribuições diversas das pertinentes à classe a que pertence, salvo se se tratar de função gratificada, de cargo em comissão ou no caso de substituição.
- b) Apurado que o servidor tenha sido desviado de função, com inobservância dos preceitos da lei, o órgão de administração de pessoal organizará processo próprio e proporá as medidas e sanções cabíveis, inclusive à autoridade que houver permitido.
- c) Nenhum servidor poderá desempenhar atribuições diversas das pertinentes à classe a que pertence, sem exceções expressas na lei.
- d) Em caso de necessidade imperiosa de serviço, poderão ser cometidas ao servidor, mediante prévia autorização do órgão competente, por prazo não superior a seis meses, atribuições não compreendidas na especificação de seu cargo.

14) Marque a alternativa CORRETA, sobre a remoção e o disposto na Lei Estadual nº 6.174/1970.

- a) Remoção é o deslocamento do funcionário de um para outro órgão, ou unidade administrativa, e processar-se-á ex-offício ou a pedido do funcionário.
 - b) Remoção é o deslocamento do funcionário de um para outro órgão, ou unidade administrativa, e não há possibilidade de ser processada a pedido do funcionário.
 - c) Ao funcionário será assegurado o direito de remoção para cargo equivalente, no lugar de residência do cônjuge, em qualquer caso.
 - d) Não é possível a remoção por permuta.
-

15) Assinale a alternativa que NÃO APRESENTA hipótese de exoneração que esteja de acordo com a Lei Estadual nº 6.174/1970.

- a) Dar-se-á exoneração ex-offício, quando se tratar de cargo em comissão.
 - b) Dar-se-á exoneração ex-offício, a critério e conveniência da autoridade competente.
 - c) Dar-se-á exoneração ex-offício, quando não satisfeitas as condições de estágio probatório.
 - d) Dar-se-á exoneração a pedido.
-

16) Escolha a alternativa que contenha uma hipótese de acumulação remunerada de cargo público prevista na Lei Estadual nº 6.174/1970.

- a) a acumulação de dois cargos de Juiz;
 - b) a acumulação de um cargo de médico e outro de professor;
 - c) a acumulação de três cargos de professor;
 - d) a acumulação de um cargo de professor com outro técnico ou científico.
-

17) Consoante a Lei Estadual nº 6.174/1970, assinale a alternativa CORRETA sobre as penalidades.

- a) A pena de demissão ocorre em qualquer caso, devidamente apurado, e a critério da autoridade competente.
- b) Na aplicação das penas disciplinares serão consideradas a natureza e a gravidade de infração, os danos que dela provierem para o serviço público e os antecedentes funcionais do servidor.
- c) A pena de suspensão é aplicada verbalmente em caso de mera negligência.
- d) A demissão é aplicada no caso de abandono de cargo, considerada como ausência ao serviço, sem justa causa, por sessenta dias consecutivos.

18) Assinale a alternativa CORRETA sobre o Estatuto da Unicentro.

- a) O exercício financeiro da Unicentro não coincide com o ano civil.
 - b) As taxas não constituem receita da Unicentro.
 - c) É princípio fundamental da organização da Unicentro a unidade de patrimônio e administração.
 - d) A UNICENTRO não goza de autonomia administrativa e de gestão financeira.
-

19) Em consonância com o disposto no Estatuto da Unicentro, o Conselho Departamental é composto pelo Chefe, pelo Vice-Chefe, pelos docentes lotados no Departamento e um representante discente, o qual é indicado

- a) pelo órgão de representação estudantil.
 - b) pelo Reitor.
 - c) pelo Conselho Universitário.
 - d) pelo Conselho Setorial.
-

20) Sobre o Departamento Pedagógico, assinale a alternativa CORRETA de acordo com o Estatuto da Unicentro.

- a) O chefe e o vice-chefe de departamento pedagógico, integrantes da carreira docente da Universidade, são eleitos por um colégio eleitoral composto somente pelos docentes integrantes do respectivo Departamento, nomeados pelo Reitor, para mandato de um ano, não sendo permitida a reeleição.
 - b) O chefe e o vice-chefe de departamento pedagógico, integrantes da carreira docente da Universidade, são eleitos por um colégio eleitoral composto pelos docentes integrantes do respectivo Departamento e pelos discentes vinculados ao Curso, nomeados pelo Reitor, para mandato de dois anos, permitida uma reeleição.
 - c) O chefe e o vice-chefe de departamento pedagógico, integrantes da carreira docente da Universidade, são eleitos por um colégio eleitoral composto pelos docentes integrantes do respectivo Departamento e pelos discentes vinculados ao Curso, nomeados pelo Diretor do Setor, para mandato de um ano, permitida uma reeleição.
 - d) O chefe e o vice-chefe de departamento pedagógico, integrantes da carreira docente da Universidade, são eleitos por um colégio eleitoral composto somente pelos discentes vinculados ao Curso, nomeados pelo Reitor, para mandato de dois anos, não sendo permitida a reeleição.
-

21) De acordo com o Estatuto da Unicentro, assinale a alternativa INCORRETA sobre o corpo discente.

- a) Os alunos regulares têm direito à representação, com voz e voto, nos órgãos colegiados

e nas comissões constituídas na forma da lei e no que dispõe este Estatuto e o Regimento Geral da Unicentro.

b) Alunos regulares são os matriculados em cursos de graduação, sequencial de formação específica e de pós-graduação.

c) Os alunos especiais têm direito à representação, com voz e voto, nos órgãos colegiados e nas comissões constituídas na forma da lei e no que dispõe este Estatuto e o Regimento Geral da Unicentro.

d) Alunos especiais podem ser os alunos matriculados em curso de extensão ou de outra natureza.

22) Considerando o Estatuto e o Regimento da Unicentro, são órgãos deliberativos da administração superior da Unicentro.

a) Pró-Reitorias e Coordenadorias.

b) Conselho Setorial; e Conselho Departamental.

c) Conselho Universitário; Conselho de Administração; e Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

d) Conselho Administrativo do Câmpus; e Conselho Consultivo Comunitário.

23) De acordo com o Estatuto e o Regimento da Unicentro, a qual órgão compete aprovar o Regulamento do Processo de Consulta à Comunidade Acadêmica para a Escolha do Reitor e do Vice-Reitor da Unicentro, mediante lista tríplice de nomes?

a) Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE).

b) Conselho de Administração (CAD).

c) Conselho Setorial (CONSET).

d) Conselho Universitário (COU).

24) Em consonância com o Estatuto da Criança e do Adolescente e o direito à convivência familiar e comunitária, a permanência da criança e do adolescente em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de.

a) dezesseis meses.

b) vinte e um meses, salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária.

c) dezoito meses, sem exceções.

d) dezoito meses, salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária.

25) Sobre o Conselho Tutelar, marque a alternativa CORRETA com base no Estatuto da Criança e do Adolescente.

a) Em cada Município e em cada Região Administrativa do Distrito Federal haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 4 (quatro) anos, permitida recondução por novos processos de escolha.

b) Em cada Município e em cada Região Administrativa do Distrito Federal haverá, no mínimo, 2 (dois) Conselhos Tutelares como órgãos integrantes da administração pública local, composto de 4 (quatro) membros, escolhidos pela população local para mandato de 5 (cinco) anos, permitida recondução por novos processos de escolha.

c) Em cada Município e em cada Região Administrativa do Distrito Federal haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 4 (quatro) membros, escolhidos pela população local para mandato de 3 (três) anos, não sendo permitida a recondução por novos processos de escolha.

d) Em cada Município e em cada Região Administrativa do Distrito Federal, haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 4 (quatro) anos, não sendo permitida a recondução por novos processos de escolha.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – INSTRUMENTISTA MUSICAL – 26 A 40

Leia e analise o trecho musical a seguir para responder a questão 26:

"Adagio and Fugue in C Minor"
Köch. Verz. No. 546 W

Adagio.

Violins *f staccato*

Violins *f staccato*

Violas *f*

Violoncellos *f*

p

p

p

26) Ao ler e analisar este trecho musical é correto afirmar que

- a) a tonalidade é dó menor, a dinâmica predominante é forte, o compasso é ternário, a textura predominante é homofônica com linhas melódicas paralelas entre os violinos e contrapontística entre os violoncelos e as demais cordas.
- b) a tonalidade é mi bemol maior, a dinâmica predominante é forte, o compasso é ternário, a textura predominante é homofônica com linhas melódicas descendentes entre os violinos e contrapontística entre os violoncelos e as demais cordas.
- c) a tonalidade é dó menor, a textura predominante é forte, o compasso é ternário, a textura predominante é polifônica com linhas melódicas em contraponto entre os violinos e violas, e homofônica entre violoncelos e violinos.
- d) a tonalidade é mi bemol menor, a textura predominante é forte, o compasso é ternário, a textura predominante é homofônica com linhas melódicas paralelas entre os violinos e contrapontística entre os violoncelos e as demais cordas.

Analise o trecho musical a seguir para responder às questões 27 e 28.

4

G13

Dmaj7

Bbdim7

mf

27) Trata-se do arranjo para a canção.

- a) "Fascinação" de Elis Regina.
- b) "Wave" de Antonio Carlos Jobim.
- c) "Bem que se quis" de Marisa Monte.
- d) "La Donna È Mobile" (Rigoletto) de Giuseppe Verdi.

28) Analisando o trecho musical apresentado anteriormente, assinale a alternativa que descreve corretamente o que se lê na partitura.

a) A tonalidade é sol maior, a melodia principal apresentada na clave de sol está acompanhada por harmonia na clave de fá, o ritmo é sincopado - característico da bossa nova, e todos os compassos possuem dissonâncias.

b) B tonalidade é sol sustenido maior, o arranjo para piano pode ser tocado seguindo a melodia principal apresentada na clave de sol e os acordes cifrados acima, ou com a mão esquerda tocando o arranjo da clave de fá.

c) A tonalidade é ré maior, a melodia principal apresentada na clave de sol está acompanhada por harmonia na clave de fá, o ritmo é sincopado - característico da bossa nova, e todos os compassos possuem dissonâncias.

d) A tonalidade é ré maior, o arranjo para piano pode ser tocado seguindo a melodia principal apresentada na clave de sol e os acordes cifrados acima, ou com a mão esquerda tocando o arranjo da clave de fá.

29) Em relação ao trecho da música “Something” dos Beatles apresentado a seguir, é INCORRETO afirmar que

Something

Arranjo: Daniel Silveira

George Harrison (Beatles)

♩ = 120

a) a tonalidade inicial é Dó Maior e, a partir do compasso 9, há uma progressão harmônica para a modulação no compasso 11 para a tonalidade de Lá Maior.

b) a tonalidade inicial é Lá menor e, a partir do compasso 9, há uma progressão harmônica para a modulação no compasso 11 para a tonalidade de Lá Maior.

c) a tonalidade inicial é Dó Maior e, a partir do compasso 5, a música usa a progressão de acordes I - vi - IV - V para a modulação no compasso 09 para a tonalidade de Lá Menor.

d) a tonalidade inicial é Fá Maior, no compasso 2 modula para Dó Maior, e a partir do compasso 9 a música usa a progressão de acordes para a modulação no compasso 11 para a tonalidade de Lá Maior.

30) Para um evento especial, a orquestra pretende realizar um repertório que aborde os períodos e movimentos da História da Música em ordem cronológica, do mais antigo para o mais atual; para isso, o maestro selecionou diferentes obras na seguinte ordem:

a) 1- Brandenburg Concerto No. 3”, de Johann Sebastian Bach

2- “West Side Story”, de Leonard Bernstein

3- “Symphony No. 5 in C minor”, de Ludwig van Beethoven

b)1- “The Four Seasons” (As Quatro Estações), de Antonio Vivaldi

2-”Eine Kleine Nachtmusik”, de Wolfgang Amadeus Mozart

3-”Prelude to the Afternoon of a Faun” ,de Claude Debussy

c)1-”Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor” (Moonlight Sonata) de Ludwig van Beethoven

2-”Air on the G String”, de Johann Sebastian Bach

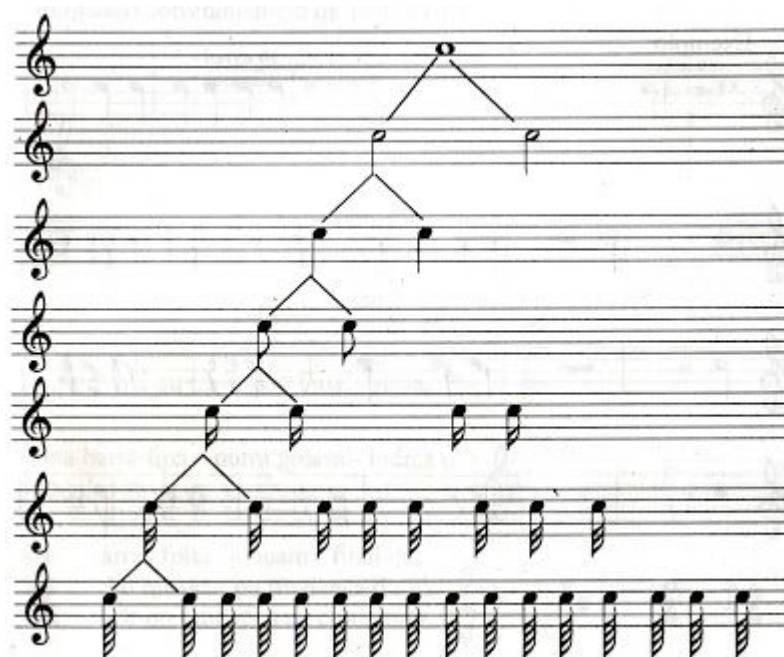
3- “Messiah”, de George Frideric Handel

d)1-”Messiah”, de George Frideric Handel

2- “Suite for Solo Cello No. 1”, de Benjamin Britten

3-”Eine Kleine Nachtmusik”, de Wolfgang Amadeus Mozart

Analise a imagem a seguir e responda as questões 31, 32 e 33:



31) Trata-se da subdivisão de tempos

- a) Quaternária.
 - b) Ternária.
 - c) Binária.
 - d) Unitária.
-

32) É correto afirmar que

- a) a duração de semibreve é 2 vezes mais que uma colcheia.
 - b) a duração de semibreve é 4 vezes mais que uma colcheia.
 - c) a duração de semibreve é 8 vezes mais que uma colcheia.
 - d) a duração de semibreve é 16 vezes mais que uma colcheia.
-

33) Se esta subdivisão de tempos é usada na notação musical de uma música que apresenta como unidade de tempo e de compasso a fração 6/8,

- a) então a colcheia terá duração de 1 tempo e serão necessárias 8 colcheias para completar um compasso.
 - b) então a colcheia terá duração de meio tempo e serão necessárias 3 semínimas para completar um compasso.
 - c) então a colcheia terá duração de 1 tempo e serão necessárias 6 colcheias para completar um compasso.
 - d) então a semínima terá duração de 1 tempo e serão necessárias 6 semínimas para completar um compasso.
-

34) Relacione cada educador musical com a sua respectiva abordagem pedagógica.

Educadores Musicais:

- 1. Orff
- 2. Kodály
- 3. Dalcroze
- 4. Suzuki
- 5. Paynter
- 6. Willems
- 7. Schafer

Abordagens Pedagógicas:

- A - Educação Musical através do repertório e prática coletiva**
- B - Composição e Criatividade na Educação Musical**
- C - Ecologia Sonora e Paisagem Sonora**

D - Método de Ensino de Instrumento Musical por meio do ouvido

E - Eurythmics

F - Abordagem de Treinamento Auditivo e Solfejo

G - Método de Educação Musical Ativa

Assinale a alternativa que associa corretamente a primeira coluna com a segunda.

a) 1- C, 2 - F, 3 - A, 4 - D, 5 - E, 6 - B, 7 - G

b) 1- G, 2 - F, 3 - E, 4 - D, 5 - A, 6 - B, 7 - C

c) 1- E, 2 - A, 3 - B, 4 - C, 5 - D, 6 - G, 7 - F

d) 1- C, 2 - D, 3 - E, 4 - F, 5 - A, 6 - B, 7 - G

35) Durante uma performance orquestral, o papel do maestro vai além da marcação do tempo. Qual das seguintes responsabilidades é uma função central do maestro na regência de uma orquestra?

a) Interpretar solos musicais em conjunto com os músicos.

b) Criar novos arranjos para os músicos durante a execução de uma peça.

c) Comunicar as intenções musicais e expressivas da obra aos músicos.

d) Fornecer o acompanhamento rítmico e sustentar com instrumento a base harmônica da música.

36) Na harmonia cromática, existe um acorde que é formado pela superposição de três terças menores sobre uma nota raiz. Esse acorde é conhecido como

a) acorde diminuto.

b) acorde aumentado.

c) acorde suspenso.

d) acorde dominante.

37) Qual é a principal diferença entre uma música policoral e uma composição a cappella de Palestrina?

a) A música policoral é escrita para um único coro sem acompanhamento instrumental, enquanto a composição a cappella de Palestrina envolve a divisão dos cantores em coros independentes.

b) A música policoral é caracterizada por sua ênfase na consonância e na suavidade das vozes, enquanto a composição a cappella de Palestrina apresenta uma textura mais densa devido à sobreposição de várias partes vocais e instrumentais.

c) A música policoral foi desenvolvida durante o movimento da Reforma Protestante, enquanto a composição a cappella de Palestrina reflete as diretrizes estabelecidas pelo Concílio de Trento na Contrarreforma Católica.

d) A música policoral é realizada em igrejas ou capelas por um coro de cantores profissionais, enquanto a composição a cappella de Palestrina era destinada a eventos cortesãos e executada em espaços com várias galerias.

38) Durante uma apresentação em uma orquestra, qual é o papel do instrumentista de naípe principal?

- a) Ser responsável pela afinação geral do naípe e garantir a coesão tonal.
 - b) Interpretar solos musicais e assumir o papel de destaque dentro do naípe.
 - c) Conduzir a orquestra e determinar as mudanças de andamento.
 - d) Fornecer o acompanhamento rítmico e sustentar a base harmônica da música.
-

39) Relacione os elementos musicais a seguir às suas respectivas descrições.

1.



2.



3.





- () cadência em G menor
- () cadência em F maior
- () cadência em D maior
- () cadência em A maior

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- a) 4, 3, 2 e 1
- b) 1, 4, 3 e 2
- c) 2, 4, 1 e 3
- d) 4, 2, 1 e 3

40) Analise os seguintes intervalos e assinale a alternativa que descreve respectivamente cada um.



- a) 3ª Menor, 5ª Justa, 8ª Justa, 2ª Maior.
- b) 3ª Maior, 5ª Justa, 8ª Maior, 2ª Menor.
- c) 4ª Menor, 5ª Maior, 8ª Maior, 2ª Menor.
- d) 2ª Maior, 5ª Justa, 8ª Justa, 2ª Menor.

